الجزء الثانى

لطلبة اللغة العربية والطالبات

تأليف

جماعة من الأساتذة

المكتبة العلميّة، لاهور

مُقَدَّمَة

(خالد محمود)

زميلنا المربى ،

يصح لنا أن نعتبر تعليم اللغة أصعب ما يواجه المدرس، وأشق ما يعانى منه الطالب فى حياته المدرسية .

فى بدء المرحلة الابتدائية ، يكون الطفل قادراً على التعبير الشفهى ، فيصبح بامكانه قراءة الحرف ثم الكلمة ، فيقف بعدئذ أمام صعوبة التعبير والكتابة وإيجاد الكلمات للتعبير عن أفكاره البسيطة .

عند هذه المرحلة يجب بذل الجهد ، والنشاط الزائد لأن الانتقال خطر ، وهو يحتاج إلى تركيز تربوى صحيح .

فالتعبير الشفهى أو الكتابى الصحيح يعرض الطفل للوقوع فى أخطاء عديدة فى ذهنه فتضعف لغته ويتشكل لديه ما نشكو منه دوماً من تدنى مستوى اللغة والانشاء عند طلبتنا .

فلتكن إذن طريقتنا صحيحة منذ الخطوة الأولى ، ولنعود الطالب التعبير الصحيح الفصيح منذ الصغر ، وليتمرن على تركيب الجملة تركيباً لغوياً يخضع للقواعد المضبوطة .

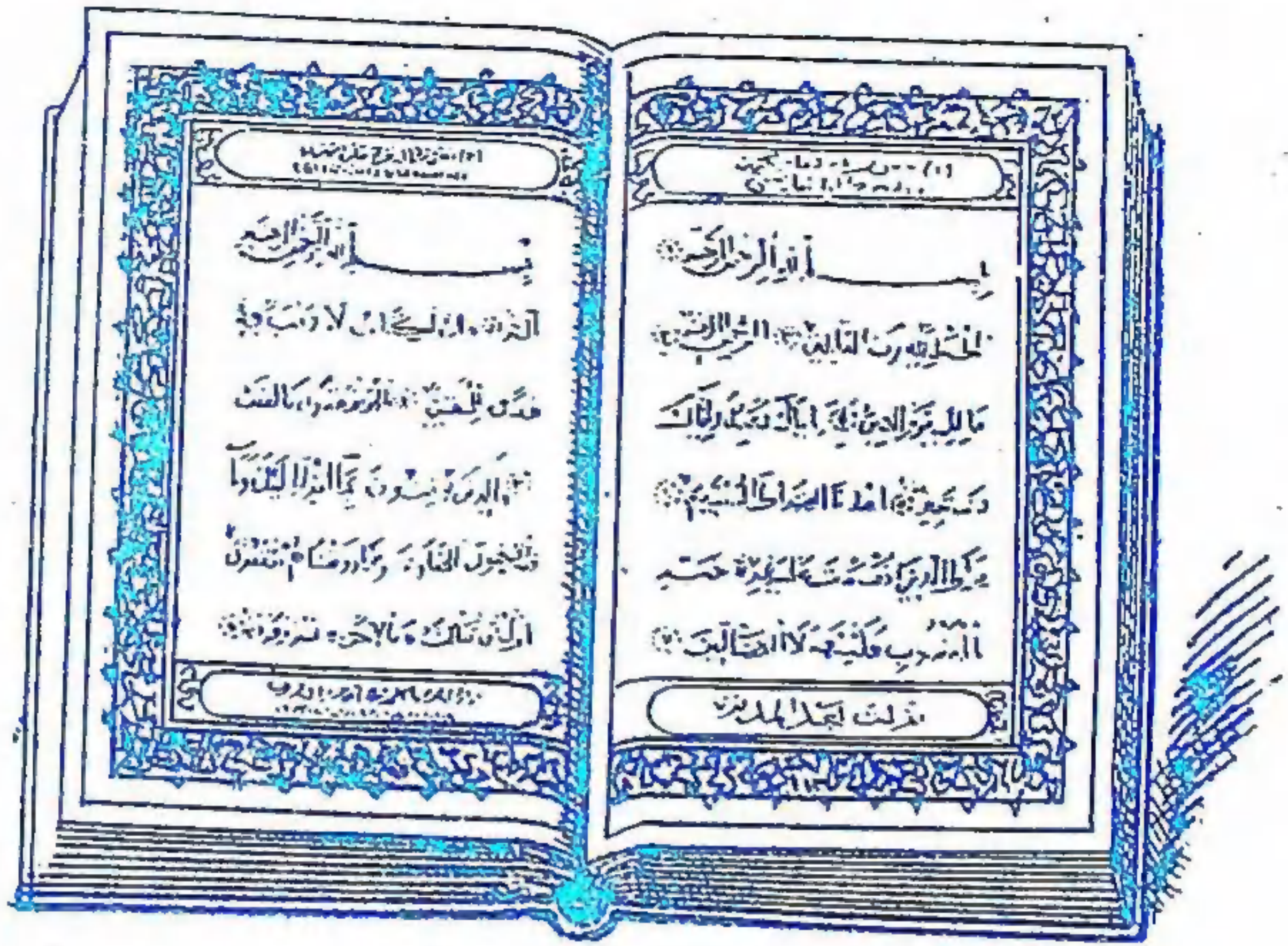
لقد حاولنا فى سلسلتنا هذه التشديد على اللغة الفصيحة الأم ، بحيث يكون الانشاء عربياً صرفاً ، ونحن نعرف أن ذلك يتطلب جهداً قوياً من المربى الطالب ، إلا أن الوسائل التى قمنا بتطبيقها ، تسهل المهمة وتفتح أفقاً واسعاً للتمرين أمام الطفل .

فالتمارين المشوقة ، والمحادثة المتنوعة الحية الجامعة بجميع لأطراف الموضوع، بالاضافة إلى المثال البسيط المعطى فى الدرس كل ذلك يجعل من درس الانشاء متعة ولذة .

وأملنا أن تساعد طريقتنا هذه الطالب على وعى معانى الكلمات وعياً حياً، لا يقف عند حد قراءتها فقط ، بل يتعدى ذلك إلى التعبير الصحيح واستعمال الألفاظ فى جمل هى من خلق الطالب وتركيبه .

ورجاؤنا أن تكون هذه السلسلة مساعداً فعالا فى تدريس الانشاء ، وأن لا يبخل علينا المربون بتوجيهاتهم وملاحظاتهم .

المؤلفون

١- الاتِّحادُ قُوَّة

قال اللهُ عَزَّ وَجَلَّ :

"وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللهِ جَمِيعاً ، وَلَا تَفَرَّقُوا ، وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللهِ عَلَيْكُمْ ، إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً ، فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ، وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ ، فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا ، كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ اللهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ، وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ ، وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ، وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ .

(قرآن كريم سورة آل عمران)

شرح المفردات

واعتصموا : واستمسكوا . بحبل الله : بدين الله و قرآنه

ولا تفرّقوا : وَلاَ تفعلوا مَا يكوْن سبباً فى اَلْفُرْقَـة ، وزوال الاجتماع .

شفـا : حافة ، حرف

على شفا حفرة من النار : على حرف حفرة من النار ، والمراد على أبواب جهنم بِكُفْرِكُمْ . فأنقذكم منها : فخلصكم منها بالايمان .

يبين الله لكم آياته : يوضح لكم قرآنه . لعلكم تهتدون : لتكونوا على رجاء الهداية إلى ما فيه ثوابكم ونعيمكم . أمْة : جماعة

المعروف : ما يأمر بـه الكتاب والسنة ، وهو كل ما يستحسن شرعاً وعقلاً

المنكر : ماينهى عنه الكتاب والسنة ، وهو كل ما يستقبح شرعًا وعقلاً

للمحادثة

١ - هل يعمل الاسلام على محو العداوة ؟ وماذا فى الآية يدل على ذلك ؟

٢ - ما أثر التمسك بالقرآن فى قوة العرب ؟

٣ - تأمرنا الآية بتكوين جماعات للصالح والارشاد . . . أين العبارة التى تدل على ذلك ؟

٤ - إذا رأيت شخصا يفعل ما تستنكره . . . كيف تتصرف ؟

تكوين الجمل

ا - الصفات : القرآن دستور سماوى - المحبة أساس اجتماعى - المؤمنون مفلحون .

ب - الأفعال : اعتصموا بدينكم - أنقذ السباح طفلا - ينهى المؤمن العصاة .

ج - ضع علامة أمام العبارة الصحيحة .

إذا رأيت منكرا أبتعد عنه .

- - - أشترك فيه .

- - - أكافح أهله

نَشِيدُ الْقُرْآن

رُوحُنَا الْقُرْآنَ رُوحٌ	لِرُقِيِّ الْكَائِنَاتِ
فَاحْفَظُوا الْقُرْآنَ وَامْشُوا	فِي حِمَاهُ بِثَبَاتِ
وَ انْظُرُوا فِيهِ تَفُوزُوا	بِأَشَدِّ النَّظَرَاتِ
وَ انْشُدُوا فِيهِ مُنَاكُمْ	فِي جَمِيعِ الْحَرَكَاتِ
إِنَّمَا الْقُرْآنُ نُورٌ	قَدْ أَزَاحَ الظُّلُمَاتِ
رَنَّ فِي الْكَوْنِ صَدَاهُ	مُحْيِياً كُلَّ مَوَاتِ

فِيهِ لِلتَّالِي سُرُورٌ فِيهِ حَلُّ الْأَزَمَاتِ
فَهُوَ حَبْلُ اللهِ فِينَا وَهُوَ مِشْكَاةُ الْحَيَاة
وَهُوَ لِلْكُلِّ كَفِيلٌ بِنَجَاحٍ وَنَجَاة

(اليمنى الناصرى : المغرب)

شرح الكلمات

رُقِيّ : صعود ، علوٌّ الكائنات : المخلوقات
حَمَاهُ : منع ودافع عنه . بثبات : بحجة وبرهان . أنشدوا : أطلبوا
أَزَاحَ : أزال . رَنَّ : صوت . مَوَات : ميت .
للتَّالي : للقارئ . الأزمات : الشدات والضيقات
مِشْكَاة : مِصْبَاحٌ

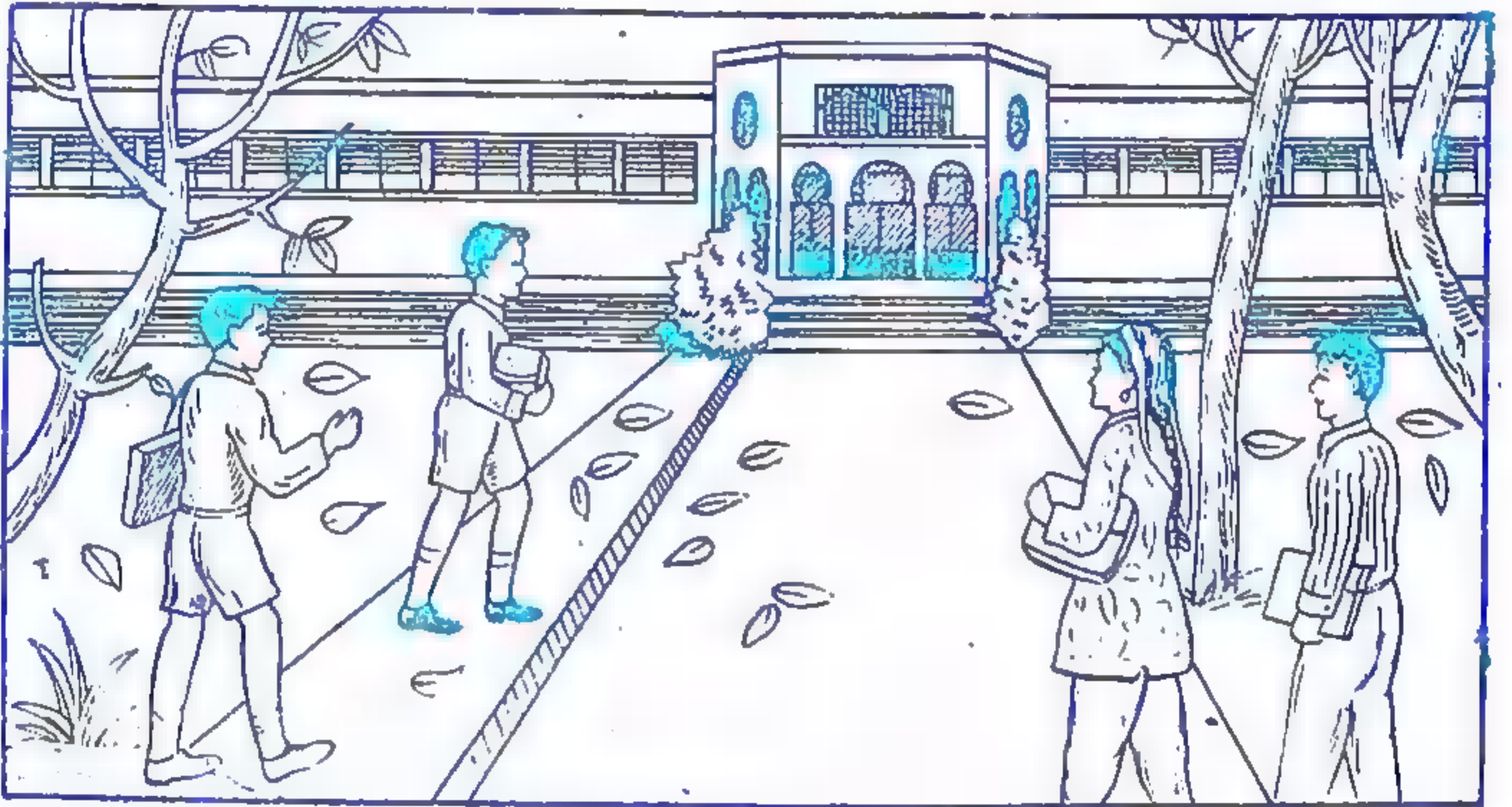
المحادثة

١ - بم يفوز الناظر فى القرآن ؟
٢ - ما شعورك وأنت تتلو كلام الله ؟
٣ - لماذا نجح المسلمون الاوائل وقوى شأنهم ؟
٤ - كم سورة قرأتها فى المصحف اليوم ؟

تكوين الجمل

أ - الصفات : القرآن نور - تلاوته ثواب - أسراره عالية
ب - الأفعال : احفظوا القرآن - أزاح القرآن ظلمات الشرك - رنّ صداه
ج - ضع علامة أمام العبارة الصحيحة :

حفظ القرآن:
- يعنى ربطه فى قطعة قماش وتعليقه فى الرقبة
- يعنى التنغم بألفاظه دون فهم معانيه
- يعنى دراسته دراسة علمية تطبيقية

٣

فَصْلُ الخَرِيف

إِنْقَضَى فَصْلُ الصَّيْفِ بِحَرِّهِ اللَّاهِبِ، وَأَقْبَلَ شَهْرُ تِشْرِينَ الأَوَّلِ، فَأَقْبَلَ مَعَهُ فَصْلُ الخَرِيفِ.

إِبْتَدَأَتِ الغُيُومُ تَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ. وَأَخَذَتِ الرِّيَاحُ تَعْصِفُ بِأَغْصَانِ الأَشْجَارِ فَتَتَسَاقَطُ أَوْرَاقُهَا صَفْرَاءَ اللَّوْنِ يَابِسَةً.

بَدَأَ الطُّلَّابُ يَعُودُونَ إِلَى مَدَارِسِهِمْ . فَذَهَبَ سَامِي بِرِفْقَةِ وَالِدِهِ لِيُسَجِّلَ اسْمَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ انْقِضَاءِ الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ .

جَلَسَ سَامِي ذَاتَ لَيْلَةٍ يُرَاقِبُ الْجَوَّ . فَلَاحَظَ غِيَابَ الْقَمَرِ عَنِ السَّمَاءِ لَقَدْ حَجَبَتْهُ الْغُيُومُ عَنِ الْأَنْظَارِ .

فِي الْخَرِيفِ تَعْصِفُ الرِّيَاحُ ، وَيَلْمَعُ الْبَرْقُ ، وَيَقْصِفُ الرَّعْدُ ، وَتَهْطِلُ الْأَمْطَارُ ، فَيَرْتَدِي النَّاسُ الْمَلَابِسَ الصُّوفِيَّةَ الَّتِي تَقِيهِمْ مِنَ الْبَرْدِ .

شرح المفردت

انْقَضَى : مَضَى — اللَّاهِبُ : المشتعل

أَقْبَلَ : أَتَى — تشرين الأول : أكتوبر . تَعْصِفُ : تَهُبُّ بِقُوَّةٍ

تَتَسَاقَطُ : تسقط — يُسَجِّلُ : يُثْبِتُهُ فِي سِجِلٍّ

الْمَوْعِدُ : مَكَانُ الْوَعْدِ . الْمُحَدَّدُ : الْمُعَيَّنُ

يُرَاقِبُ : يُلَاحِظُ ، يُشَاهِدُ .

تَقَلُّبَات : تَغَيُّرَات .

يَقْصِفُ : يَدْوِي .

يَتَّقُونَ بِهَا : يَحْتَمُونَ بِهَا .

محادثة

اذكر فصول السنة؟ متى يقبل فصل الخريف؟ صف الطبيعة فى فصل الخريف؟
ى أين يذهب سامى فى فصل الخريف ؟ عد أشهر الخريف ؟ ماذا فعل سامى ذات
يلة ؟ ماذا لاحظ سامى ؟ قل ماذا يحصل فى فصل الخريف ؟

ضع صفات مناسبة للكلمات التالية

خَرِيفٌ ، شَجَرَةٌ ، مَلابِسُ ، مَوْعِدٌ ، حَرٌّ ، لَوْن .

استعمل الكلمات التالية فى جمل مفيدة

تِشْرِين الأَوَّل ، الغُيُوم ، المَطَر ، الرِّيَاح ، الرَّعْد ، البَرْق .

املأ الفراغ بالكلمات المناسبة

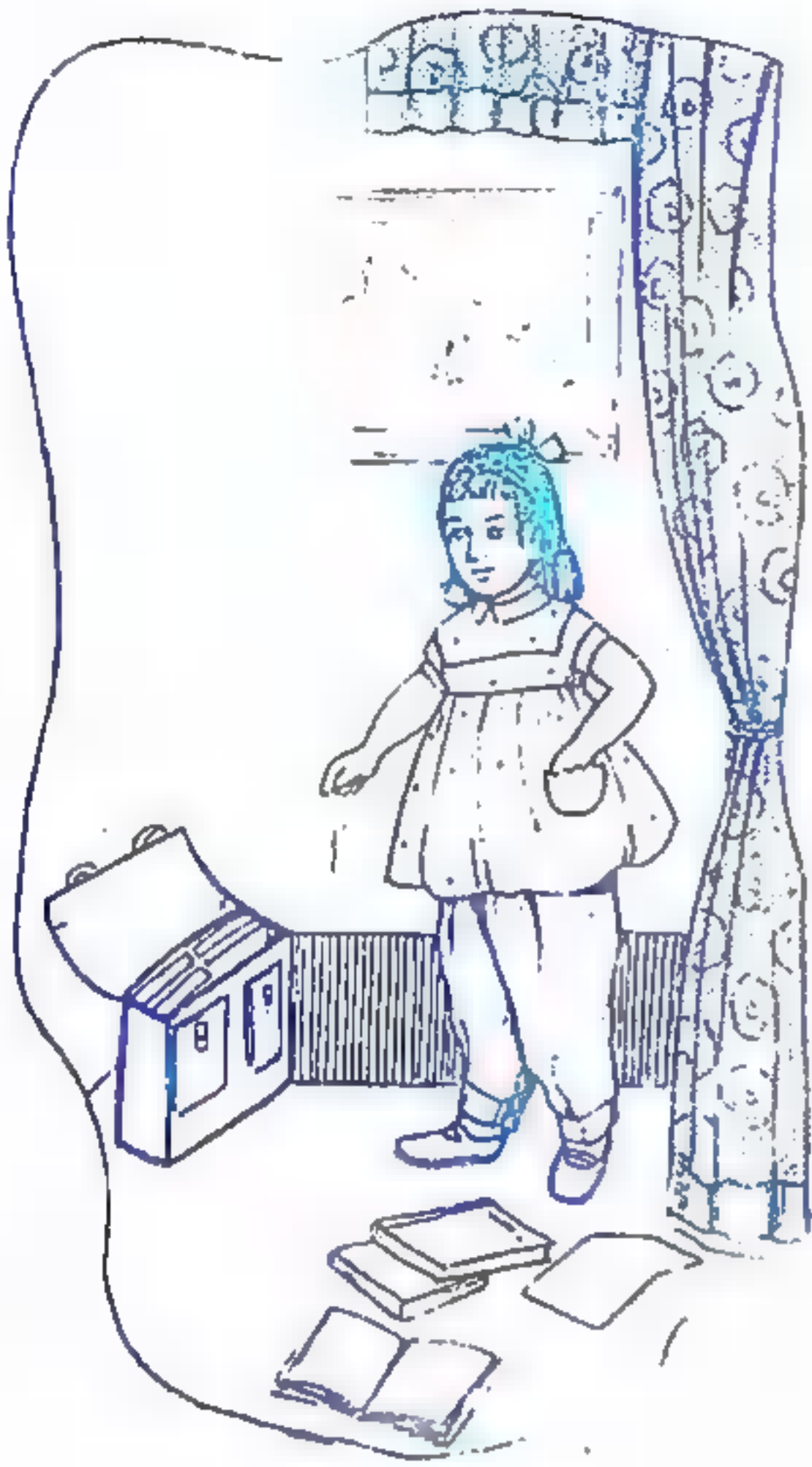
الطُّلاب ، أوراق ، بِسُرُور ، النَّجَاح ، مُجْتَهِدِين ، صَفْرَاء .

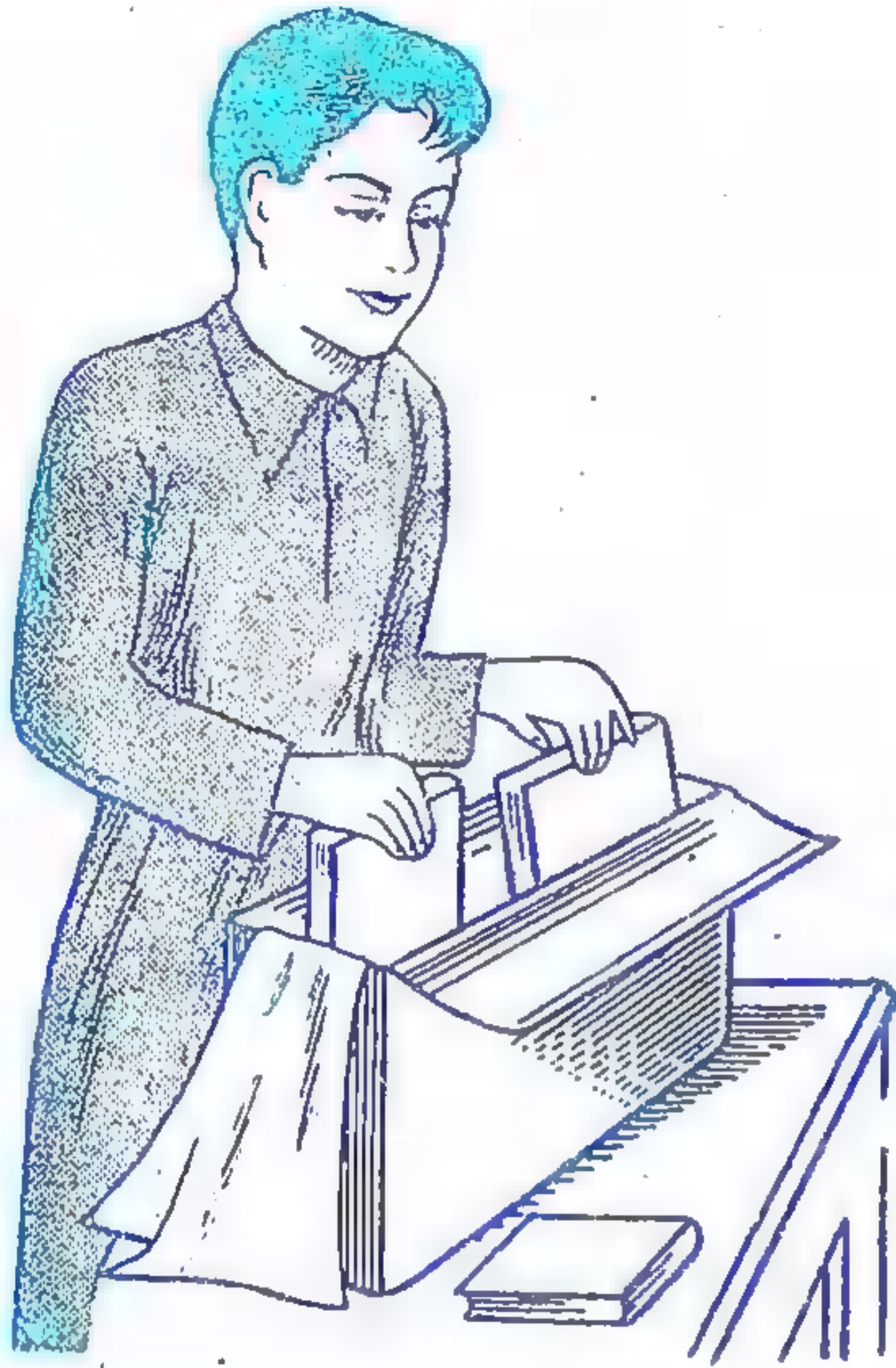
أَقْبَلَ الخَرِيفُ وأَخَذَتْ ... الأَشْجَار تَتَسَاقَط ... اللَّون يَابِسَةً . عَادَ ...
إِلَى مَدَارِسِهِم .... وَغِبْطَة ، وَانْكَبُّوا عَلَى عَمَلِهِم .... وكُلّ هَمِّهِم .... فى
سَنَتِهِم الدِّرَاسِيَّة .

رتب الجمل التالية

يَلْمَعُ ، فى ، وَيَقْصِفُ ، فَصْلِ ، الرَّعْدُ ، الخَرِيفُ ، البَرْق .

٢

مِحْفَظَتِي مُرَتَّبَةٌ

عِنْدَ دُخُولِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، اشْتَرَى لِي وَالِدِي مِحْفَظَةً جِلْدِيَّةً حَمْرَاءَ اللَّوْنِ . لِمِحْفَظَتِي مِفْتَاحَانِ أُقْفِلُهَا بِهِمَا بَعْدَ أَنْ أَضَعَ فِيهَا كُتُبِي وَدَفَاتِرِي. لِمِحْفَظَتِي أَرْبَعُ طَبَقَاتٍ مِنَ الدَّاخِلِ وَلَهَا مِنَ الْخَارِجِ جَيْبَانِ مِنَ الْجِلْدِ . أَضَعُ فِي الطَّبَقَةِ الْأُولَى دَفَاتِرِي ، وَأَضَعُ فِي الطَّبَقَةِ الثَّانِيَةِ الْكُتُبَ الْعَرَبِيَّةَ . أَمَّا فِي الثَّالِثَةِ فَأَضَعُ الْكُتُبَ الْأَجْنَبِيَّةَ ، وَفِي الرَّابِعَةِ أَضَعُ كُتُبَ الْحِسَابِ وَالْعُلُومِ وَالتَّارِيخِ وَالْجُغْرَافِيَا .

أَنَا أَحْفَظُ فِي أَحَدِ الْجَيْبَيْنِ الْقَلَمَ وَالْمِبْرَاةَ وَالْمِمْحَاةَ ، وَفِي الْجَيْبِ الْآخَرِ أَحْفَظُ عُلْبَةَ التَّلْوِينِ الْجَمِيلَةَ .

فِي كُلِّ صَبَاحٍ أَضَعُ فِي مِحْفَظَتِي الْكُتُبَ وَالدَّفَاتِرَ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا طِيلَةَ الْيَوْمِ . الْمِحْفَظَةُ عُنْوَانُ التِّلْمِيذِ الَّذِي يَحْمِلُهَا ، لِذَلِكَ أَنَا أُحَافِظُ عَلَى مِحْفَظَتِي وَأَهْتَمُّ بِهَا ، لِكَيْ تَبْقَى دَوْماً مُرَتَّبَةً فِي دَاخِلِهَا ، وَأَنِيقَةً فِي مَظْهَرِهَا .

شرح المفردات

مِحْفَظَة : وِعَاءٌ مِنْ جِلْدٍ تُحْفَظُ فِيهِ الْكُتُبُ .

أَنِيقَةً : جَمِيلَةً .

ماذا اشترى لك والدك عند دخولك إلى المدرسة ؟ كم مفتاحاً لمحفظتك ؟ كم طبقة لها ؟ كم جيباً لها ؟ ماذا تضع فى الطبقة الاولى ؟ وفى الثانية ؟ ماذا تضع فى الطبقة الثالثة ؟ وفى الرابعة ؟ ماذا تضع فى الجيبين ؟ ماذا تفعل فى كل صباح ؟ ماذا تعتبر المحفظة ؟ ماذا يجب عليك نحو محفظتك ؟

استعمل الكلمات التالية فى جمل مفيدة

المَحْفَظَةُ ، الكُتُبُ ، عُنْوَانٌ ، عُلْبَةُ التَّلْوِينِ ، مَظْهَرٌ .

املأ الفراغ بالكلمات المناسبة

أُنظِّفُهَا ، مِحْفَظَةً ، الدَّفَاتِرِ ، عُنْوَانٌ ، مَصْنُوعَةٌ .

إشتريتُ . . . جَمِيلَةً ، لَوْنُهَا أَسْوَدُ وَهِيَ . . . مِنَ الْجِلْدِ . تَتَّسِعُ مِحْفَظَتِي لِكَثِيرٍ مِنَ الْكُتُبِ وَ . . . وَالأَقْلَامِ . إِنَّهَا مُرَتَّبَةٌ وَنَظِيفَةٌ ، فَأَنَا . . . يَوْمِيًّا وَأَعْتَنِي بِمَظْهَرِهَا لِأَنَّ الْمَحْفَظَةَ . . . الَّذِي يَحْمِلُهَا .

رتب الجمل الآتية

النَّظِيفُ ، هُوَ ، الطَّالِبُ ، يُحَافِظُ ، الَّذِي ، مِحْفَظَتِهِ ، عَلَى .

اكتب جملة فى وصف محفظتك ؟

عدد محتويات محفظتك .

٥

أَنَا أُحِبُّ أُمِّي

أُحِبُّ أُمِّي حُبًّا عَظِيماً .

إِنَّهَا وَهَبَتْنِي الْحَيَاةَ . لَقَدْ تَعِبَتْ

مِنْ أَجْلِي . حَمَلَتْنِي فِي بَطْنِهَا

تِسْعَةَ أَشْهُرٍ قَبْلَ وِلَادَتِي .

مُنْذُ أَنْ أَبْصَرْتُ النُّورَ ؛

ضَاعَفَتْ جُهُودَهَا فِي خِدْمَتِي .

سَهِرَتْ مِنْ أَجْلِي لِكَيْ

أَنَامَ . تَعِبَتْ لِكَيْ أَرْتَاحَ .

حَمَتْنِي مِنَ الْآلَامِ وَالْمَصَاعِبِ بِإِخْلَاصٍ وَمَحَبَّةٍ وَعَطْفٍ .

أَطْعَمَتْنِي أَشْهَى الْمَآكِلِ ، وَخَاطَتْ لِي أَجْمَلَ الثِّيَابِ . وَرَفَأَتْ

أَلْبِسَتِي الْمُمَزَّقَةَ ، وَغَسَلَتْ ثِيَابِي الْوَسِخَةَ .

قادَتْنِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَوْصَتِ الْمُعَلِّمِينَ أَنْ يُحْسِنُوا مُعَامَلَتِي .

إِعْتَنَتْ بِصِحَّتِي، وَرَاقَبَتْ سَيْرَ دُرُوسِي . إِشْتَرَتْ لِي كُتُبِي وَدَفَاتِرِي، ثُمَّ سَاعَدَتْنِي عَلَى قِرَاءَةِ دُرُوسِي ، وَكِتَابَةِ فُرُوضِي .

لَمْ تَفْتُرْ عِنَايَتُهَا بِي حَتَّى الْيَوْمَ . فَهِيَ تَشْتَرِي لِيَ الْأَلْعَابَ الْمُخْتَلِفَةَ ، وَ الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ ، وَالْحِكَايَاتِ الْمُصَوَّرَةَ اللَّذِيذَةَ .

إِنَّ أُمِّي تُفَكِّرُ كَثِيراً فِي مُسْتَقْبَلِي ، وَتُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ رَجُلاً كَامِلاً . لَنْ أَنْسَى فَضْلَهَا مَا حَيِيتُ ، لَقَدْ ضَحَّتْ بِرَاحَتِهَا وَسَعَادَتِهَا مِنْ أَجْلِ رَاحَتِي وَسَعَادَتِي .

سَوْفَ أَبْذُلُ كُلَّ جُهْدِي ، فِي سَبِيلِ إِسْعَادِهَا وَمُكَافَأَتِهَا .

شرح المفردات

وَهَبَتْنِي : أَعْطَتْنِي إِيَّاهُ بِلاَ عِوَضٍ . ضَاعَفَتْ : زَادَتْ .

أَشْهَى : أَلَذُّ ، أَطْيَبُ . تَفْتُرُ : تَضْعُفُ ، تَقِلُّ .

فَضْلُهَا : مَعْرُوفُهَا وَإِحْسَانُهَا .

للمحادثة

لماذا تحب أمك ؟ ماذا بدأت تفعل من أجلك عندما أبصرت النور ؟ أذكر بعض أعمالها فى سبيلك . كيف تنوى أن تكافئها متى تكبر ؟ ما معنى : حنان الام؟

أدخل كلمة «أمى» فى ثلاث جمل مفيدة :

املأ الفراغ بالكلمات المناسبة

مُكَافَأتَهَا ، المَتَاعِب ، بِصِحَّتِي ، جُنْدِي ، أُمِّي ، رَاحَتِي ، فَضْلهَا . أصْبِحَ ، وَسَعَادَتهَا .

تفكر ... بسعادتي ، وتجاهد من أجل ... وتمتني ... وتحميني من ... ...

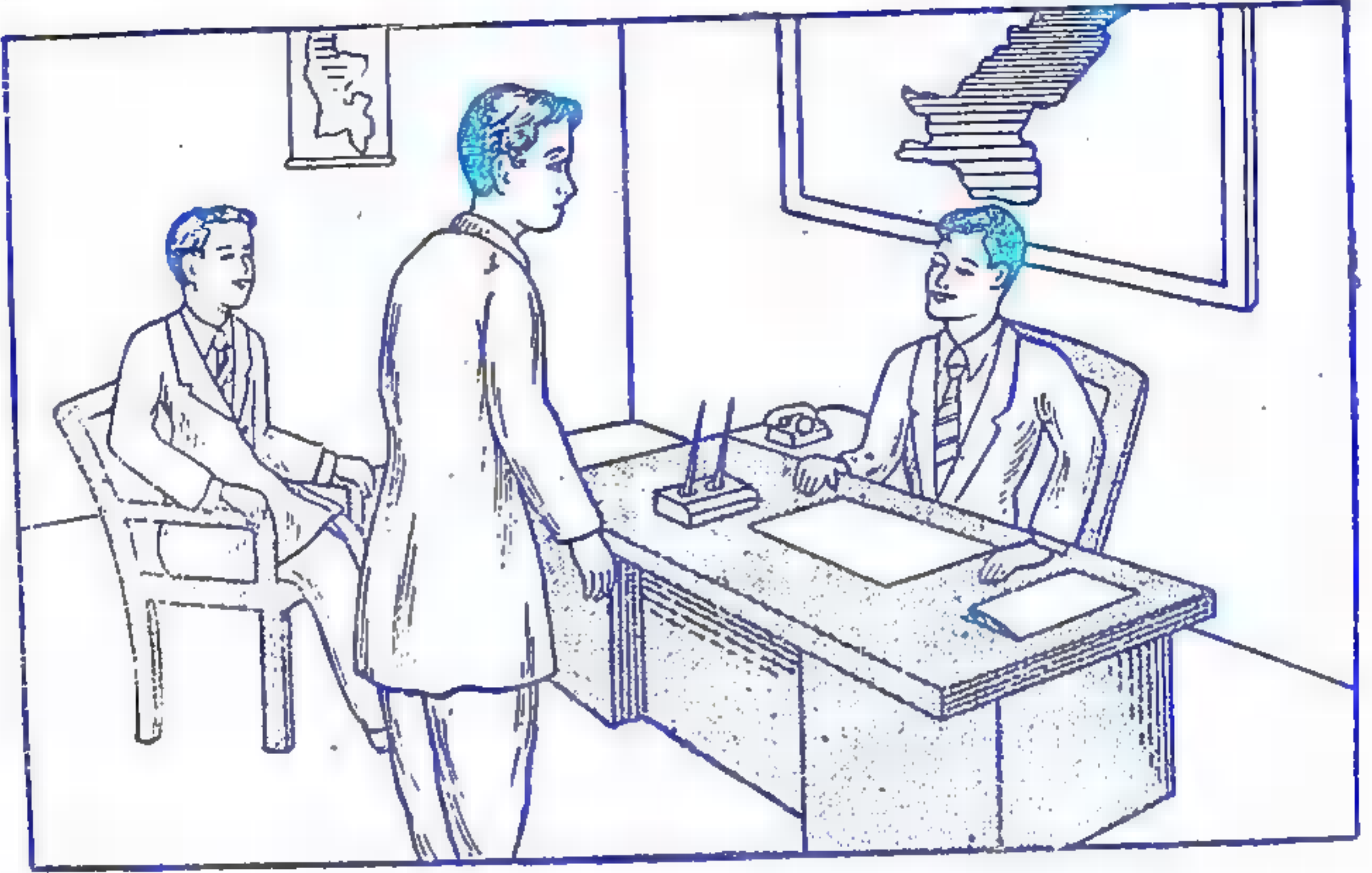
تريد أمي أن ... رجلا كاملا . لن أنسى ... ما حييت . سأبذل ... في سبيل

... و ...

رتب الجمل التالية

أَنْ ، يَجِبُ ، إِنْسَانٍ ، كُلّ ، يَحْتَرِمَ ، عَلَى ، أُمَّهُ ، وَيُحِبُّهَا .

٩

أَسَاسُ النَّجاحِ

أَعْلَنَ تَاجِرٌ أَنَّهُ بِحَاجَةٍ إِلَى شَابٍّ يُوَظِّفُهُ كَاتِباً عِنْدَهُ . فَتَقَدَّمَ لِهَذِهِ الْوَظِيفَةِ عَدَدٌ مِنَ الشُّبَّانِ وَحَضَرُوا لِمُقَابَلَتِهِ فِي سَاعَةٍ مُعَيَّنَةٍ . بَدَأَ التَّاجِرُ يَدْعُوهُمْ إِلَى مَكْتَبِهِ وَاحِدًا وَاحِدًا ، وَيُحَادِثُهُمْ فِي مَسَائِلَ كَثِيرَةٍ ، لِيَعْلَمَ مِقْدَارَ فِطْنَتِهِمْ وَآدَابِهِمْ . وَأَخِيراً اخْتَارَ أَحَدَهُمْ بَعْدَ مُحَادَثَةٍ قَصِيرَةٍ .

إِسْتَغْرَبَ هٰذِهِ السُّرْعَةَ صَدِيقٌ لَهُ كَانَ حَاضِراً ، وَقَالَ لَهُ : عَلَى أَيِّ شَيْءٍ بَنَيْتَ اخْتِيَارَكَ هٰذَا الشَّابَّ ، وَأَنْتَ لَمْ تُحَادِثْهُ إِلَّا قَلِيلاً ؟

فَقَالَ التَّاجِرُ : إِنَّهُ مَسَحَ نَعْلَيْهِ عَلَى الْمَمْسَحَةِ عِنْدَ دُخُولِهِ ، وَأَقْفَلَ الْبَابَ بِلُطْفٍ وَهُدُوءٍ . فَفَهِمْتُ أَنَّهُ نَظِيفٌ وَمُنْتَظِمٌ ، ثُمَّ أَشَارَ إِلَى بِالسَّلَامِ ، وَجَاوَبَنِي بِنَشَاطٍ وَاحْتِرَامٍ ، فَفَهِمْتُ أَنَّهُ حَسَنُ الْأَدَبِ . وَقَدْ لَبِثَ يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ ، وَلَمْ يُزَاحِمْ غَيْرَهُ لِلْحُضُورِ بَيْنَ يَدَيَّ ، فَفَهِمْتُ أَنَّهُ مُتَوَاضِعٌ . وَمَتَى اجْتَمَعَتْ هٰذِهِ الصِّفَاتُ فِي شَخْصٍ كَانَ أَفْضَلَ مِنْ سِوَاهُ .

شرح المفردات

يدعو : يطلب . فِطْنَةٌ : ذَكَاءٌ .

اسْتَغْرَبَ : وَجَدَ الْحَادِثَ غَيْرَ عَادِي .

مُتَوَاضِعٌ : ضد متكبر . مُنْتَظِمٌ : مرتب

للمحادثة

عم أعلن التاجر ؟ من تقدم للوظيفة ؟ كيف كان يبحث عن أحوالهم ؟ من اختار أخيراً ؟ ما قال له صديقه ؟ بم أجابه ؟ ما الصفات التى لفتت نظر التاجر فى الشاب ؟ هل توافق على طريقته ؟

املأ الفراغ بالكلمات المناسبة

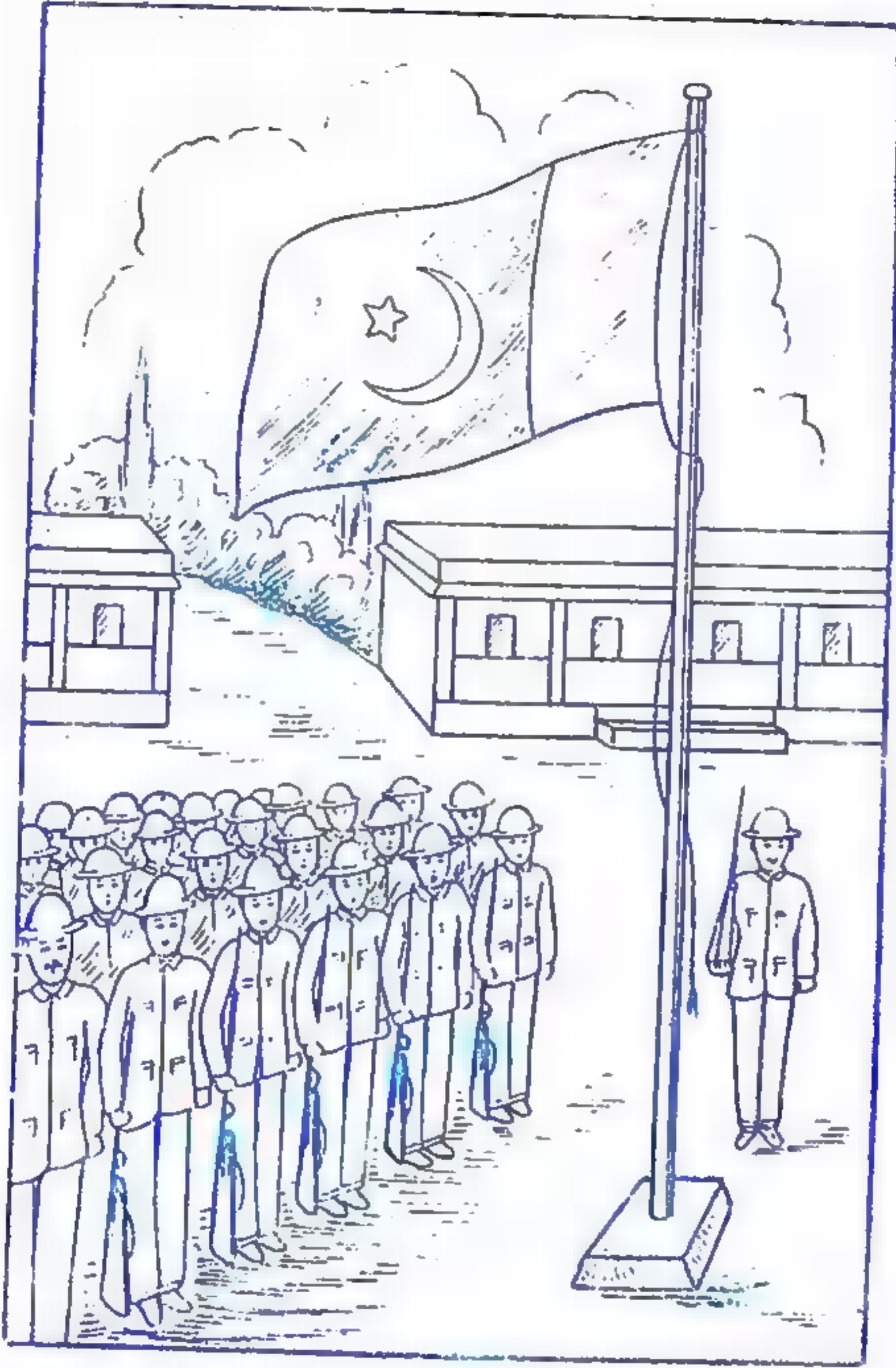
كَانَ التَّاجِرُ يَدْعُو الشُّبَّانَ إلى ... وَيُحَادِثُهُمْ فِي مَسَائِلَ ... لِيَعْلَمَ مِقْدَارَ ... اخْتَارَ شَابًّا لِأَنَّهُ ... وَمُنْتَظِمٌ وَمُتَوَاضِعٌ . إِذَا اجْتَمَعَتْ هٰذِهِ ... فِي شَخْصٍ كَانَ ... مِنْ سِوَاهُ .

استعمل الكلمات التالية فى جمل مفيدة

كَاتِبٌ . إِخْتَارَ . يَنْظُفُ . لَبِثَ . تَوَاضَعَ .

رتب الجمل التالية

الصَّدِيقِ ، اخْتِيَارِ ، لِلشَّابِ ، اسْتَغْرَبَ ، التَّاجِرُ ، طَرِيقَةَ .

٧ جُنْدِیُّ الْوَطَنِ

الْجُنْدِیُّ یَحْمِی الْبِلَادَ. وَیُدَافِعُ عَنْهَا إِذَا هَاجَمَهَا الْأَعْدَاءُ، وَأَرَادُوا احْتِلَالَهَا وَاغْتِصَابَ حُرِّیَّتِهَا. لَقَدْ نَذَرَ نَفْسَهُ لِلذَّوْدِ عَنْ حُدُودِ الْوَطَنِ وَکَرَامَتِهِ.

يَعيشُ جُنودُ الْوَطَنِ فى ثُكنَاتٍ خُصِّصَتْ لَهُمْ . يَتلَقَّوْنَ فيهَا دُروساً فى الدِّفَاعِ عَنِ الْبِلَادِ . إنَّهُمْ يَقُومُونَ بِتمَارِينَ رِيَاضِيَّةٍ تُقَوّى أَجْسَامَهُمْ . وَيَقُومُونَ بِمناوَرَاتٍ عَسْكَرِيَّةٍ يَتعَلَّمُونَ فِيهَا فُنُونَ الْحَرْبِ وَالْقِتَالِ. يُعَلِّمُهُمْ ضُبَّاطُهُمْ أَنْ يُحَارِبُوا بِشَجَاعَةٍ وَفِدَاءٍ .

حَيَاةُ الْجُنْدِىِّ مَلِيئَةٌ بِالْأَعْمَالِ الْبُطُولِيَّةِ وَالتَّضْحِيَةِ وَالصَّبْرِ . يَحْيَى الْجُنْدِىُّ بَعِيداً عَنْ أَهْلِهِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ . وَهُوَ يَتَقَشَّفُ فِى مَأْكَلِهِ وَمَشْرَبِهِ وَمَلْبَسِهِ .

عِنْدَمَا يُعْلَنُ النَّفِيرُ الْحَرْبَ ، يَهُبُّ الْجُنْدِىُّ الشُّجَاعُ ، وَيَشْهَرُ سِلَاحَهُ لِمُحَارَبَةِ أَعْدَاءِ وَطَنِهِ .

لِيَحْفَظَ اللّٰهُ جُنُودَ الْوَطَنِ ، فَهُمْ دِرْعُهُ وَحُرَّاسُهُ وَحُمَاتُهُ .

شرح المفردات

للذَّوْدِ : للدِّفَاعِ . تَدْرِيب : تَمْرِين .

ثُكنَات : مُفْرَدُهَا ثُكْنَة : قِشْلَة أَوْ مَرْكَزُ الْجُنْدِ .

مناورات : تُسْتَعمَلُ اليوم للمداورات العسكرية القائمة على الحركات والتمارين والخطط العسكرية التى بها تتمرن الجيوش على القتال وعلى استعمال الأسلحة وتستعمل للداورات السياسية .

فداءٌ : تضحيةٌ .   البطوليةُ : منسوب إلى البطولة وهى الشجاعة والإقدام .

يتقشف : يبتعد عن التنعم .   النفير : البوق .

للمحادثة

ماذا يفعل الجندى ؟ لأى شيء نذر نفسه ؟ أين يعيش الجنود ؟ ماذا يتلقى الجنود فى ثكناتهم ؟ بماذا يقوم الجنود من حين لآخر ؟ ماذا يملأ حياة الجندى ؟ ماذا يفعل الجندى عندما يعلن النفير الحرب ؟ لماذا تحترم الجندى وتحبه ؟

استعمل الكلمات التالية فى جمل مفيدة

أرض الوطن ، الثكنات ، المناورات ، البطولة ، جنود الوطن .

املأ الفراغ بالكلمات المناسبة

الله ، يدافع ، ذروعه ، الأعداء ، الجندى ، الحرب .

الجندى الشجاع ... عن حدود بلاده ، إذا هاجمها ...

وحاولوا احتلال البلاد . يعيش ... فى ثكنته حيث يتلقى دروساً فى فنون ... والقتال .

ليحفظ ... جنود الوطن لأنهم ... وحماته .

بين الأضداد فى الكلمات التالية

الأعداء ، يعيش ، تقوى ، الحرب ، الشجاع ، يموت ، تضعف ، السلم ، الأصدقاء ، الجبان .

ركب جملاً مفيدة من الكلمات الآتية

ضد ، الشجاع ، عن ، الجندى ، وطنه ، يدافع ، الأعداء .

٨

الأم

أَوْجَبُ الْوَاجِبَاتِ إِكْرَامُ أُمِّي : إِنَّ أُمِّي أَحَقُّ بِالْإِكْرَامِ

حَمَلَتْنِي ثِقْلاً ، وَمِنْ بَعْدِ حَمْلِي أَرْضَعَتْنِي إِلَى أَوَانِ فِطَامِي

وَرَعَتْنِي فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ ، حَتَّى تَرَكَتْ نَوْمَهَا لِأَجْلِ مَنَامِي

وَبِلُطْفٍ تَعَهَّدَتْنِي ، إِلَى أَنْ زَالَ ضَعْفِي وَاشْتَدَّ لِينُ عِظَامِي

عُنِيَتْ بِي عِنَايَةً ، وَاسْتَمَرَّتْ بِشَرَابِي مُهْتَمَّةً وَطَعَامِي .

أَنَا - مُذْ كُنْتُ قَبْلُ فِي حِضْنِ أُمِّي ، يَوْمَ كَانَتْ تُرَبِّنِي بِاهْتِمَامِ

لَمْ أَكُنْ ، عِنْدَ يَقْظَتِي وَرُقَادِي ، مِنْ أُولِي الْعَقْلِ أَوْ أُولِي الْأَحْلَامِ

إِنَّمَا كُنْتُ ، كَالسُّخَيْلَةِ ، طِفْلاً فَاقِدَ الْفَهْمِ عَاجِزاً عَنِ الْكَلَامِ

فَتَرَعْرَعْتُ نَاشِئاً ثُمَّ قَدْ صِرْ تُ غُلَاماً ، وَلَمْ أَكُنْ بِغُلَامِ

وَتَفَهَّمْتُ حَقَّ أُمِّي ، كَبِيرًا ، حِينَمَا صِرْتُ مِنْ أُولِي الْأَفْهَامِ

كُلُّ هَذَا مِنْ فَضْلِ أُمِّي ، وَلَوْلَا فَضْلُهَا ، كُنْتُ عُرْضَةً لِلْحِمَامِ

فَلَهَا الْحَمْدُ بَعْدَ حَمْدِ إِلَهِي . وَلَهَا الشُّكْرُ فِي مَدَى الْأَيَّامِ

(معروف الرصافي ـ العراق)

شرح المفردات

أَوْجَبُ : أَلْزَمُ . إِكْرَام : تعظيم . ثِقْلاً : حَمْلاً ثقيلاً . أَوَان : الْحين

الفِطَام : قَطْع الولدعن الرَّضاع . رعتني : حفظتني . تَعهدتني :عُنيتْ بى

ضَعْف : فقدان القوة . الحضن : ما دون الابط إلى البطن . تربني : تقوم على رعايتي . رقادى : نومى . الأحلام : العقول . السخيلة : ولد الشاة عند الميلاد . ترعرعت : نشأت ، صرت شابا . غلام : الصبى الذى شبّ وقارب من البلوغ ٢ الأجير ٣ الخادم ٤ العبد . تفهمته : فهمته شيئا فشيئاً . عرضة : الشيء الذى يُنصب و يُعرض . الحِمَام : الموت .

للمحادثة

لم يجب علينا إكرام الأم ؟ كيف تتعهد الأم ؟ لماذا لم يتفهم حق أمّه صغيرا ؟ سأشكر أمى طيلة الحياة . ما البيت الدال على ذلك ؟

تكوين الجمل

ا - الصفات : إكرام الأم واجب ــ الأم .... أنا ......

ب - الأفعال : دعتنى أمى - وصَّانا الله بإكرام الأم - تعهدتنى أمى بلطف .

ج - ضع الكلمات المناسبة فى المكان الخالى :

أنا . . . أمى وأحبها لأنها تعبت فى . . . ثم قامت على . . . حتى كبرت و ترعرعت .

٩

أنا أحترِمُ أبى

أُحِبُّ أَبِى وَأَحْتَرِمُهُ ، فَهُوَ رَبُّ الْأُسْرَةِ ، وَسَبَبُ وُجُودِهَا ، وَمَصْدَرُ هَنَائِهَا . إِنَّهُ يَشْتَغِلُ وَيَكِدُّ ، وَيَجْنِى الْمَالَ ، ثُمَّ يُقَدِّمُهُ لَنَا ثَمَنَ طَعَامِنَا وَمَلَابِسِنَا وَكُلِّ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ . يَسْعَى دَائِماً لِلتَّرْفِيهِ عَنَّا وَلِإِسْعَادِنَا .

يَخْرُجُ أَبِى مِنَ الْمَنْزِلِ مُبَكِّرًا ، وَيَذْهَبُ إِلَى عَمَلِهِ فَيَشْتَغِلُ طُولَ النَّهَارِ .

يَفْطُرُ أَحْيَانًا فِى الْبَيْتِ ، وَغَالِبًا فِى مَحَلِّ عَمَلِهِ .

يُسَرُّ أَبِي كَثِيرًا عِنْدَمَا يَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ مَسَاءً . فَيُحَدِّثُنَا وَ يُلَاعِبُنَا . يُرَبِّينَا

تَرْبِيَةً حَسَنَةً . وَيَقُصُّ عَلَيْنَا قِصَصَ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ وَالْبُطُولَةِ وَالشَّجَاعَةِ . يُعَلِّمُنَا احْتِرَامَ الْكِبَارِ وَمَحَبَّةَ الصِّغَارِ ، وَالْعَطْفَ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ .

يُخَصِّصُ أَوْقَاتَ فَرَاغِهِ لَنَا جَمِيعاً . يُعِدُّ لَنَا الْمُفَاجَآتِ الْحُلْوَةَ . يَأْخُذُنَا إِلَى النُّزْهَاتِ وَالرِّحْلَاتِ وَ بَعْضَ الْأَحْيَانِ إِلَى دَارِ الْخَيَالَةِ .

أَنَا أَحْتَرِمُ وَالِدِي . سَأَجْعَلُهُ مَثَلاً أَعْلَى لِي فِي الْحَيَاةِ وَسَوْفَ أَقْتَدِي بِسِيرَتِهِ فِي أَقْوَالِي وَأَعْمَالِي .

شرح المفردات

مَصْدَرٌ : مَبْعَثٌ . يَشْتَغِلُ : يَعْمَلُ ، وَالشُّغْلُ ضِدُّ الْفَرَاغِ .

يَكُدُّ : يَجِدُّ ، يَتْعَبُ . يَجْنِي : يَتَنَاوَلُ .

الْمُفَاجَآتُ مُفْرَدُهَا مُفَاجَأَةٌ : الْأَمْرُ غَيْرُ الْمُنْتَظَرِ .

سِيرَتُهُ : مَسْلَكُهُ . اقْتَدَى بِهِ : قَلَّدَهُ .

للمحادثة

من هو رب الأسرة ؟ لماذا يشتغل ويكد ؟ متى يخرج إلى عمله ؟ أين يتناول فطوره ؟ متى يعود إلى البيت ؟ ماذا يقص الأب على أبنائه؟ ماذا يعلمهم ؟ إلى أين يأخذ الوالد أولاده فى أيام العطل ؟ لماذا تحب والدك وتحترمه ؟

أدخل كلمة الأب فى ثلاث جمل مفيدة

املأ الفراغ بالكلمات المناسبة

سَعَادَتنَا ، المُسْتَقْبَلِ ، أَبِي ، نَهَارَ ، دَارِ الخَيَالَةِ ، الحَفلات ، أُلعطَلِ .

أُحِبُّ ... وأحترمه وأريد أن أصبح مثله فى ... ، يعمل أبى لَيْلَ ... من أجلِ راحَتِنَا و ...

فى أيامِ ... يأخذنا أبى إلى بعضِ ... والنزهات وأحياناً إلى ...

رتب الجمل التالية

يَحْتَرِمُ ، وَالِدَهُ ، التِّلْمِيذُ ، ووالِدَتَهُ . تُطِيعُ ، أُمَّهَا ، المُجْتَهِدَةُ ، الفَتَاةُ ، المُهَذَّبَةُ .

مَحَبَّةُ الْوَالِدِ

كَمْ يَا أَبِى لَكَ مِنْ يَدٍ عِنْدِى وَ كَمْ لَكَ مِنْ أَثَرْ
أَنْتَ الَّذِى رَبَّيْتَنِى وَ رَعَيْتَنِى مُنْذُ الصِّغَرْ
وَ كَسَوْتَنِى وَ غَذَوْتَنِى وَ وَقَيْتَنِى شَرَّ الْغِيَرْ
فَإِذَا أَلَمَّ بِىَ الضَّنَى حَلَّ الْأَسَى بِكَ وَ السَّهَرْ
تَدْعُو الطَّبِيبَ وَ لَا تَنِى حَتَّى يُجَاوِزَنِى الْخَطَرْ
وَ أَفَدْتَنِى الْعِلْمَ الَّذِى هُوَ كَنْزُ مَالِ الْمُعْتَبِرْ
وَ تَظَلُّ تَكْدَحُ فِى الْحَيَاةِ لِحَاضِرِى وَ الْمُنْتَظَرْ
هَذِى عَوَارِفُكَ الْحِسَانُ وَ تِلْكَ أَيْدِيكَ الْغُرَرْ
هِىَ يَا أَبِى دَيْنٌ عَلَىَّ أَرُدُّهُ عِنْدَ الْكِبَرْ

(سمير الأطفال)

شَرْحُ الأَلْفَاظ

مِنْ يَدٍ : مِنْ نِعْمَةٍ . مِنْ أَثَرٍ : مِنْ فِعْلٍ حَمِيدٍ . وَقَيْتَنِي : حَفِظْتَنِي شَرًّا
شَرَّ الْأَحْوَالِ الْفَاسِدَةِ . الضَّنَى : المرض ، الهزالَ ، الضعف . تَكَدَّحُ
وتكدّ . الْعَوَارِف جَمْعُ عَارِفَة: الْعَطَايَا . حِسَان : جمع حسن : ماكان جميلًا .

للمحادثة

هل لأبيك عليك نعمة ؟ من الذى رباك ، من الذى رعاك ؟ من ك
وغذاك ؟ فاذا الم بك الضنى فماذا يحل بأبيك ؟ من يدعو أبوك إذا ألم بك الض
ماذا افادك ؟ لماذا يكدح ؟ هل عوارفه هذه دين عليك ؟

١١.

المِهْنَةُ الَّتي أَخْتارُها

اِجْتَمَعَ الأَوْلادُ حَوْلَ أَبيهِمْ في السَّهْرَة ، فَسَأَلَ أَصْغَرَهُمْ ، وَهُوَ نَبيهٌ – وَكانَ عُمْرُهُ سَبْعَ سَنَواتٍ ـ عَنِ المِهْنَةِ الَّتي سَيَخْتارُها بَعْدَ انْتِهائِهِ مِنَ الدِّراسَة . فَقالَ نَبيهٌ : أُريدُ أَنْ أَكونَ حَدّاداً ، فَأَتَّخِذَ لي دُكّاناً أَجْعَلُ الكُورَ في رُكْنٍ مِنْهُ ، وَعَلى جانِبَيْهِ أُثَبِّتُ كِيرًا وَسَنْدانًا ،

وَعِنْدَ الْعَمَلِ أُشْعِلُ النَّارَ وَأَضَعُ فِيهَا الْحَدِيدَ ، وَأُوَالِى النَّفْخَ بِالْكِيرِ حَتَّى تَحْمَرَّ الْحَدِيدَةُ فَأَطْرُقُهَا ، وَأَصْنَعُ مِنْهَا الْأَدَوَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ : كَالْمَعَاوِلِ وَالْفُئُوسِ وَالْمَحَارِيثِ وَالْمَنَاجِلِ وَالسَّكَاكِينِ وَالْأَقْفَالِ وَالْمَفَاتِيحِ وَغَيْرِهَا.

وَلَمَّا سَأَلَ الْأَبُ سَمِيراً ـ وَكَانَ عُمْرُهُ تِسْعاً ـ عَنِ الْعَمَلِ الَّذِى سَيَخْتَارُهُ أَجَابَ : أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ نَجَّارًا ، فَأُشَارِكَ أَخِى فِي صُنْعِ لَوَازِمِ الْمَنَازِلِ مِنْ شَبَابِيكَ ، وَأَبْوَابٍ وَأَثَاثٍ ، بِمِنْشَارِى وَقَدُّومِى وَمِسْحَجِى .

أَمَّا الْأَكْبَرُ ، وَهُوَ سَعِيدٌ ـ وَكَانَ عُمْرُهُ إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً ـ فَقَالَ : إِنِّى أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ فَلَّاحاً ، أَنْهَضُ مِنْ فِرَاشِى مُبَكِّرًا وَأَخْرُجُ لِأَسْمَعَ تَغْرِيدَ الطُّيُورِ ، وَأَزْرَعُ وَأَجْنِى ثَمَرَ أَتْعَابِى مِنْ حُبُوبٍ وَخُضَرٍ وَفَوَاكِهَ .

وَقَدِ اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى التَّعَاوُنِ مَعاً عِنْدَمَا يَكْبَرُوا. فَقَالَ الْأَبُ : لِيُبَارِكِ اللهُ فِيكُمْ يَا أَوْلَادِى ، وَأَرْجُو أَنْ يَتَحَقَّقَ لِكُلٍّ مِنْكُمْ مَا يَتَمَنَّاهُ .

شرح المفردات

الْكُورُ : مَوْقِدُ الْحَدَّادِ .

الْكِيرُ : الْمِنْفَاخُ .

الْمِعْوَلُ : الْمِنْكَاشُ .

الْمِسْحَجُ : آلَةٌ لِصَقْلِ الْخَشَبِ .

ثَمَرُ أَتْعَابِى : نَتِيجَةُ عَمَلِى .

للمحادثة

عم سأل الأب أولاده ؟ ماذا اختار نبيه ؟ ما فائدة الحدادة ؟ وماذا اختار سمير ؟ ماذا يعمل النجار ؟ ما العمل الذى سيعمله سعيد ؟ أى أعمال الثلاثة تفضل أنت ؟ لماذا ؟ ما معنى : صنعة فى اليد أمان من الفقر ؟

املأ الفراغ بالكلمات المناسبة

قَالَ نَبِيهٌ : سَأَكُون ... أَصْنَعُ الأَدَوَاتِ الْحَدِيدِيَّةَ ... وَالفُؤُوسَ . وَقَالَ سَمِيرٌ : سَأَكُونُ ... أَصْنَعُ ... وَ ... وَ ... أَمَّا سَعِيدٌ فَسَيَكُونُ ... يَزْرَعُ ... وَيَحْصُدُهَا . قَالَ الأَبُ : ... اللهُ فِيكُم ، وَحَقَّقَ لِكُلٍّ مِنْكُم ...

استعمل الكلمات التالية فى جمل مفيدة

الكِيرُ ، اللِّجَامُ ، المِسْحَجُ ، المِنْشَارُ ، المِحْرَاثُ ، المِسْحَاةُ .

رتب الجمل التالية

فَلَّاحاً ، مِنْ ، بَاكِراً ، سَأَكُونُ ، فِرَاشِى ، أَنْهَضُ ، الْعَمَلِ .

مُبَارَاةٌ فِى كُرَةِ الْقَدَمِ

سَلِيم : "مَرْحَباً يا جميل ! أَيْنَ كُنْتَ أَمْسِ بَعْدَ الظُّهْرِ ؟ لَقَدْ ذَهَبْتُ إِلى بَيْتِكَ فَلَمْ أَجِدْكَ".

جَمِيل : "كُنْتُ أُشَاهِدُ مُبَارَاةً فِى كُرَةِ الْقَدَمِ."

سَلِيم : "بَيْنَ مَنْ وَ مَنْ ؟"

جَمِيل : "بَيْنَ مَدْرَسَتِنَا وَالْمَدْرَسَةِ الرَّسْمِيَّةِ"

سَلِيم : "هَلْ كَانَتْ مُبَارَاةً جَمِيلَةً ؟"

جَمِيل : "بِكُلِّ تَأْكِيدٍ . لَقَدْ سَجَّلْنَا نَحْنُ هَدَفاً فِى أَوَّلِ الْأَمْرِ . ثُمَّ سَجَّلُوا هُمْ هَدَفَيْنِ . وَبَعْدَ ذَلِكَ سَجَّلْنَا نَحْنُ هَدَفاً آخَرَ . ثُمَّ سَجَّلُوا هُمْ هَدَفاً جَدِيدًا . وَ أَخِيراً انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ بِانْتِصَارِنَا : لَقَدْ سَجَّلْنَا أَرْبَعَةَ أَهْدَافٍ مُقَابِلَ ثَلَاثَةٍ سَجَّلَتْهَا الْمَدْرَسَةُ الرَّسْمِيَّةُ."

سَلِيم : "حَقًّا إِنَّهَا مُبَارَاةٌ جَمِيلَةٌ . أَنَا آسِفٌ لِأَنِّى لَمْ أَحْضُرْهَا."

شرح المفردات

مُبَارَاة : المسابقة . الرَّسْمِيَّة : الحكومية . تأكيد : تقرير ، تَثْبِيت .

سَجَّلَ : أَثْبَتَ . هَدَف : الغرض الذى يُرمَى إليه .

للمحادثة

ماذا قال سليم لجميل ؟ بماذا أجابه جميل ؟ صف المباراة التى شهدها جميل .

هل شهدت قبل اليوم مباراة رياضية ؟ حدثنا عنها . . . .

املأ الفراغ بالكلمات المناسبة

١ ـ أَيْنَ كُنتَ أَمْسِ بَعْدَ ...

٢ ـ كُنْتُ أُشَاهِدُ مُبَارَاةً فى ... القَدَمِ .

٣ ـ وَ أَخِيراً انْتَهَتِ ... بِانتِصَارِنَا .

استعمل الكلمات التالية فى جمل مفيدة

بعد الظهر . أُشَاهِد . بَيْنَ . كُرَةُ القَدَمِ . سَجَّلْنَا . أَوّل الأمر . سَجَّلُوا مُقَابِلَ .

أتمّ كتابة الجُمَل التالية .

نجلس على ...

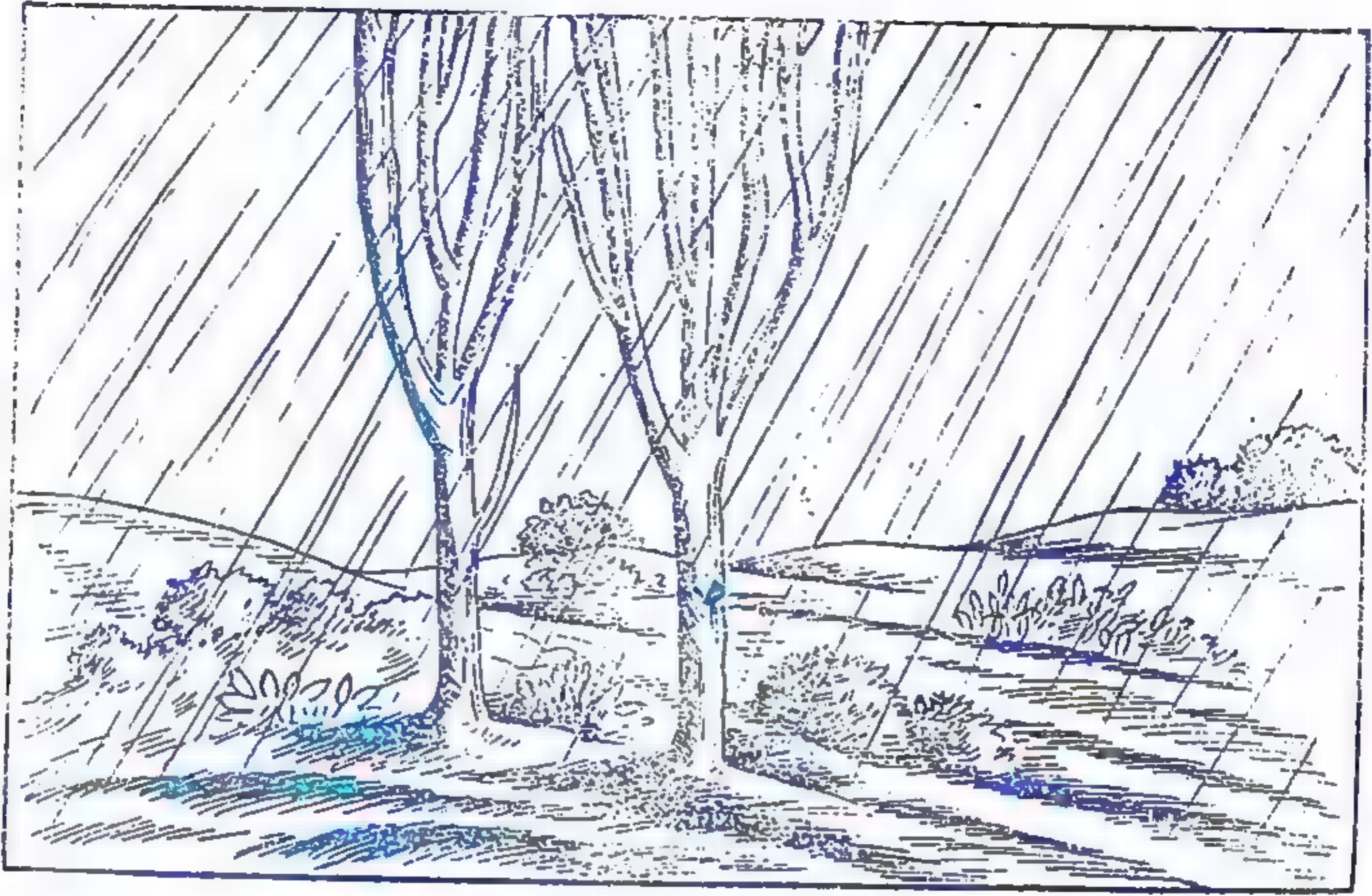
بجانب المَلْعَب ساحَة ...

كُرَةُ الْقَدَم

كُرَةُ الْقَدَمِ   مَجْلَى الْهِمَمِ
تُنْمِي الْجِسْمَا   تُذْكِي الشَّهْمَا
فِرَقُ الصَّحْبِ   عِنْدَ اللَّعِبِ
كَالْفُرْسَانِ   فِي الْمَيْدَانِ
كُلٌّ يَعْدُو   وَلَهُ نِدٌّ
ذَا يَقْذِفُهَا   ذَا يَلْقَفُهَا
وَأَخُو الشَّرَفِ   رَامِي الْهَدَفِ

(ديوان الأطفال)

شرح المفردات

مَجْلَى : مظهر . الهمم مفردها همّة : العزم القوى . تُنْمى : تزيد . تُذْكى : تسرع . فِرَق : جماعات . الصَّحْب : الرِّفاق . فُرسَان : رُكَّاب الخوس . يَعْدُو : يجرى . نِدّ : مثل ، نظير . يَقْذِف : يَرْمى . يلقفها : يتناولها بسرعة .

١٣ فِى فَصْلِ الشِّتَاء

فى فَصْلِ الشِّتَاء تَتَلَبَّدُ الغُيُومُ السَّوْدَاءُ فِى السَّمَاءِ ، فَتَحْجُبُ نُورَ الشَّمْسِ عَنِ الْكَائِنَاتِ . يَبْرُدُ الْجَوُّ . وَتَهُبُّ الرِّيَاحُ ، تَصْطَدِمُ الغُيُومُ بِبَعْضِهَا فَيَلْمَعُ البَرْقُ ، وَيَقْصِفُ الرَّعْدُ ثُمَّ يَنْزِلُ الْمَطَرُ بِغَزَارَةٍ .

فِى فَصْلِ الشِّتَاء يَلْبَسُ النَّاسُ الثِّيَابَ الصُّوفِيَّةَ الَّتِى تَقِيهِمْ وَطْأَةَ البَرْدِ القَارِسِ كَمَا يَرْتَدُونَ المَعَاطِفَ الثَّقِيلَةَ . وَيَحْمِلُونَ الْمِظَلَّاتِ . عِنْدَمَا تَهْطِلُ الأَمْطَارُ وَتَتَسَاقَطُ الثُّلُوجُ .

فى فَصْلِ الشّتَاءِ يأْوِى النَّاسُ إلى بُيُوتِهِمْ باكِراً . إنَّهُمْ يَقْضُونَ سَهَرَاتٍ طَوِيلةً حَوْلَ الْموْقِدِ ، يَصْطَلُونَ بِنَارِهِ ، وَيَتَبَادَلُونَ الْقِصَصَ وَالأحَادِيثَ .

يَلْتَفُّ الأَطْفَالُ حَوْلَ جَدَّتِهِمْ قُرْبَ الْموْقِدِ : فَتَقُصُّ عَلَيْهِمْ قِصَصاً لَطِيفَةً ، يَسْتَمِعُونَ إلَيْهَا بِشَغَفٍ . وَعِنْدَمَا تَحِينُ سَاعَةُ النَّوْمِ ، يَمْضِى النَّاسُ إلَى أَفْرِشَتِهِمْ ، وَيَتَغَطُّونَ بِالأَغْطِيَةِ الصُّوفِيَّةِ ، الَّتِى تَحْفَظُ الحَرَارَةَ فى أجْسَامِهِمْ ، وَيَنَامُونَ نَوْماً هَنِيئاً .

أُحِبُّ فَصْلَ الشّتَاءِ لأَنَّهُ فَصْلُ الجِدِّ وَالعَمَلِ وَالدِّرَاسَةِ .

شرح المفردات

تَتَلَبَّدُ : تَتَرَاكَمُ بِغَزَارَةٍ: بِوَفْرَةٍ ، بِكَثْرَةٍ .

المِظَلَّاتُ : مُفْرَدُهَا . مِظَلَّة : شَمْسِيَّة . السَّهَرَة: اليَقَظَةُ وَعَدَمُ النَّوْمِ فِى اللَّيلِ.

يَصْطَلُونَ : يَتَدَفَّأُونَ . بِشَغَفٍ : بِحُبٍّ ، بِشَوْقٍ .

للمحادثة

كيف تبدو السماء فى فصل الشتاء؟ متى يلمع البرق ويقصف الرعد ؟ متى نلبس الملابس الصوفية ؟ لماذا نلبسها ؟ متى يرتدى الناس المعاطف الثقيلة ويحملون المظلات ؟ أين يقضى الناس لياليهم فى فصل الشتاء ؟ ماذا يفعل الأطفال فى ليالى الشتاء ؟ لماذا تحب فصل الشتاء ؟

بيّن الأضداد فى الكلمات التالية

الثَّقِيلَةَ ، سَاخِنَةً ، تَحْجُبُ ، أُحِبُّ ، الْجِدُّ ، العَمَلِ .

اكتب جملاً مفيدةً من الكلمات الآتية

وَالدِّرَاسَةِ ، الشِّتَاءِ ، أُحِبُّ ، لِأَنَّه ، فَصْلَ ، العَمَلِ ، فَصْلُ .

املأ الفراغ بالكلمات المناسبة

القِصَصَ ، المَوْقِدِ ، الأَحَادِيثَ ، البَرْقُ ، يَقْصِفُ ، الجَوُّ ، الرِّيَاحُ ، الغُيُومُ ،

نُورٌ ، الْمَطَرُ . لَيَالِى

فِى فَصْلِ الشِّتَاءِ يَبْرُدُ ... ، وَتَهُبُّ ... وَيَحْتَجِبُ ... الشَّمْسُ ، وَتَصْطَدِمُ ... بِبَعْضِهَا ، فَيَلْمَعُ ... وَ ... الرَّعْدُ ، ثُمَّ يَنْزِلُ ...

نَقْضِى ... الشِّتَاءِ قُرْبَ ... نَصْطَلِى بِنَارِهِ ، وَ نَتَبَادَلُ ... و . . .

اكتب جملة واحدة تصف فيها رفيقك وهو يسير تحت المطر .

نَشِيد : اللهُ أكْبَرْ

اللهُ أكْبَرُ فَوقَ كَيْدِ المُعتَدى

واللهُ لِلمَظْلُومِ خَيرُ مُؤيِّد

أنَا بِاليَقينِ وَ بِالسِّلاحِ سَأفتَدى

بَلَدى وَنُورُ الحَقِّ يَسْطَعُ مِن يَدى

قولوا معى ، قولوا معى : الله فوق المُعتَدى

يَا هٰذه الدُّنيَا اطلِّى وَاسْمَعِى

جَيشُ الأعَادِى جَاءَ يَبْغِى مَصرَعِى

بِالْحَقِّ سَوفَ أرُدُّه وَ بِمِدْفَعِى

فَإذَا فَنِيتُ فَسَوفَ أُفْنِيه مَعِى

قولوا معى ، قولوا معى : الله فوق المعتدى

قُولُوا مَعِى : الوَيْلُ لِلمُسْتَعْمِرِ

وَاللهُ فَوقَ الغَادِرِ المُتَجبِّرِ

اللهُ أكْبَرُ يَا بِلادِى كَبِّرِى

وَخُذِى بِنَاصِيَةِ الْمُغِيرِ وَدَمِّرِى

وَارْضَى فَإِنَّ اللّهَ فَوْقَ الْمُعْتَدِى

قولوا معى ، قولوا معى : الله فوق المعتدى

(الأستاذ عبدالله شمس الدين)

شرح المفردات

الكَيْد : المكروالخداع والخبث ، الحيلة ، الحرب . المعتدى : الظالم

المؤيد : الذى قواه و آزره و نصره . افتدى : أقدم الفدية عن نفس

يَسْطَع : ينتشر . أطلّ : مُدّى عنقك لتنظرى إليه من بُعْدٍ . يبغى : يطلب

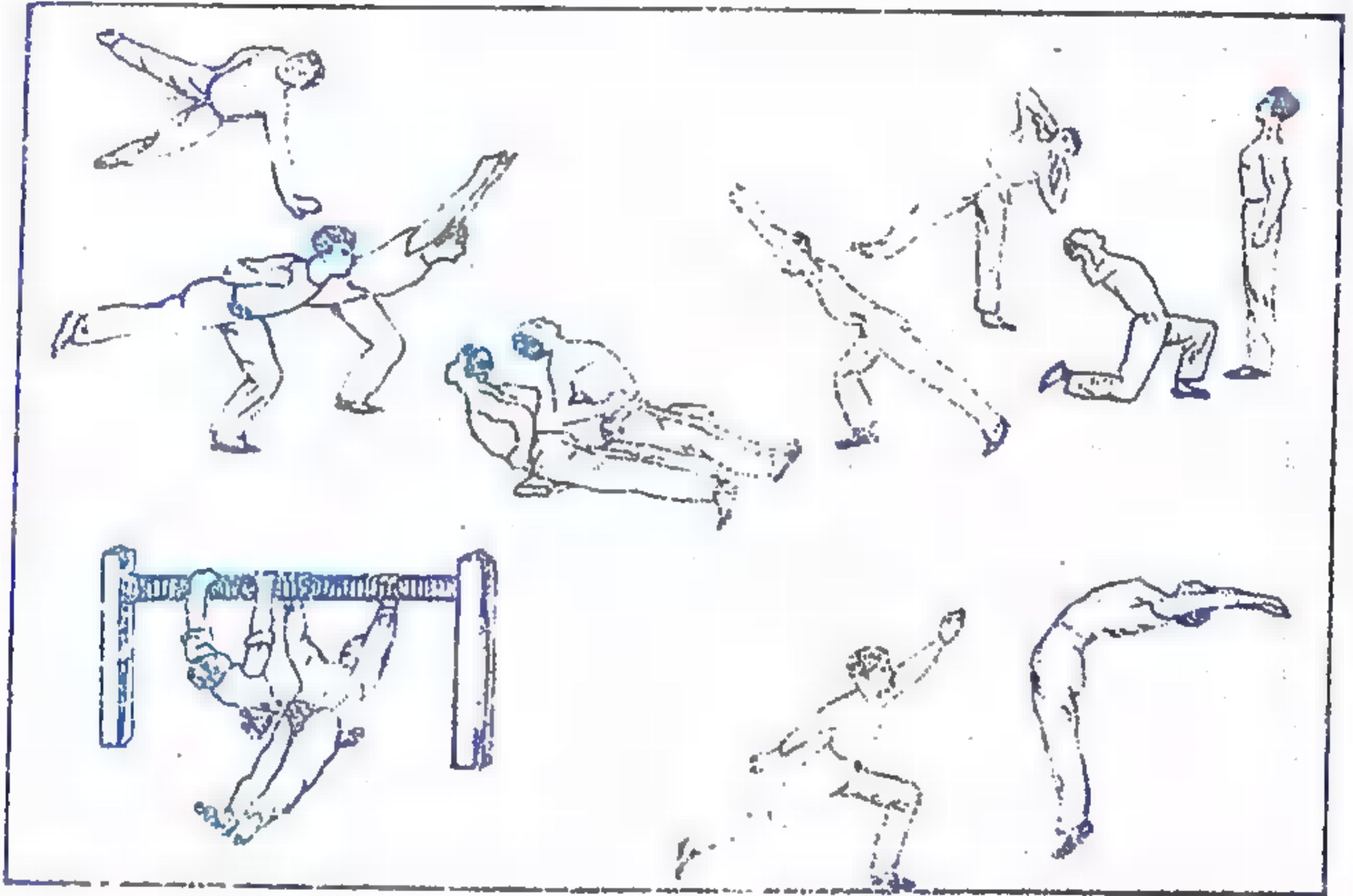
مصرعى: مكان طرحه على الأرض . إهدُّ : أَهْدِمُ .

الويل : الهلاك . للمُسْتَعْمِر : للأجنبى الذى جَعَلَ دولةً بلاد غيرها قهراً من

طريق الغلبة العسكرية أو الفكرية أو التفوق الاقتصادى .

الغادر : الخائن . المتجبر : المتكبّر . المغير : الهاجم . دمّرى : اهلكى

١٥

أَلرِّيَاضَةُ ٱلْبَدَنِيَّة

كَانَ ٱلْمَطَرُ غَزِيراً أَمْسِ ، فَلَمْ نَسْتَطِعِ ٱلْخُرُوجَ إِلَى ٱلْمَلْعَبِ فِي دَرْسِ الرِّيَاضَة . دَخَلَ ٱلْمُعَلِّمُ الصَّفَّ ، وَصَارَ يُحَدِّثُنَا عَنْ فَوَائِدِ الرِّيَاضَة فَقَالَ : لَنْ تَخْرُجُوا إِلَى ٱلْمَلْعَبِ بِسَبَبِ ٱلْمَطَرِ ، أَنْتُمْ فِي دُرُوسِ الرِّيَاضَةِ تَرْكُضُونَ وَتَقْفِزُونَ ، وَتَقُومُونَ بِحَرَكَاتٍ وَتَمَارِينَ مُخْتَلِفَةٍ .

الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ ، إِنَّهَا تُغَذِّى الْعَقْلَ بِاسْتِنْشَاقِ الْهَوَاءِ النَّقِىِّ ، تُقَوِّى الْجِسْمَ ، وَتُكْسِبُهُ قُوَّةً وَنَشَاطاً ، وَتُتَمِّمُ هَضْمَ الطَّعَامِ ، وَتُسَاعِدُ عَلَى الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ . إِذَا اتَّبَعْنَا فِيهَا الْقَوَاعِدَ الصِّحِّيَّةَ الآتِيَةَ :

"أَنْ تَكُونَ الرِّيَاضَةُ فِى الْهَوَاءِ الطَّلْقِ ، وَأَنْ نَلْبَسَ فِى أَثْنَائِهَا مَلَابِسَ بَسِيطَةً تُرِيحُ الْجِسْمَ . وَإِذَا شَعَرْنَا بِالتَّعَبِ ، يَجِبُ أَنْ نَتَوَقَّفَ عَنِ الرِّيَاضَةِ حَتَّى نَسْتَرِيحَ ، وَيَعُودَ إِلَيْنَا نَشَاطُنَا ."

الرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ تَكُونُ بِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْأَلْعَابِ ذَاتِ الْحَرَكَاتِ الْكَثِيرَةِ ، كَكُرَةِ الْقَدَمِ ، وَكُرَةِ السَّلَّةِ ، وَالْمَشْيِ ، وَالْجَرْىِ ، وَالْقَفْزِ ، وَالدَّفْعِ ، وَتَحْرِيكِ الْيَدَيْنِ ، وَالرِّجْلَيْنِ ، وَالرَّأْسِ كَأَنْ يَجْلِسَ الْإِنْسَانُ وَرِجْلَاهُ مُفْتَرِقَتَانِ ، وَيَدَاهُ مَفْتُوحَتَانِ عَلَى سَعَةِ الْكَتِفَيْنِ ، أَوْ يَمُدَّ يَدَيْهِ فَوْقَ رَأْسِهِ ، أَوْ إِحْدَاهُمَا إِلَى الْيَمِينِ وَالْأُخْرَى إِلَى الشِّمَالِ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ الْكَيْفِيَّاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ .

أَصْغَيْنَا بِاهْتِمَامٍ إِلَى حَدِيثِ الْمُعَلِّمِ ، وَصَارَ كُلٌّ مِنَّا بَعْدَ ذَلِكَ ، يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ كَثِيراً ، وَيَهْتَمُّ بِهَا فِى الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ .

شرح المفردات

الهواء الطلق : الخلاء .　　　　أُصغى : استمع بانتباه .

شعر : أحس .

للمحادثة

لماذا لم يخرج الأولاد الى الملعب ؟ ما قال لهم المعلم ؟ ما فائدة الرياضة ؟ أين يجب أن نقوم بالتمارين الرياضية ؟ كيف يجب أن تكون الملابس ؟ كيف يحرك الرياضى يديه ؟ . . . . رجليه ؟ . . . . رأسه ؟ . . . جسمه ؟ ما نفعل اذا شعرنا بالتعب ؟ ماذا أفاد التلاميذ من أقوال معلمهم ؟ هل تحب الرياضة ؟ أى أنواعها أحب اليك ؟

استعمل الكلمات التالية فى جمل مفيدة

الرِّيَاضَةُ . تمرين . الهَوَاءُ الطَّلْق . تَوَقَّفَ .

املأ الفراغ بالكلمات المناسبة

فى دُرُوس الرِّيَاضَة يَقْفِزُ التَّلاميذ و ... و ... بحركَاتٍ و ... مختلفة . يَجِبُ أَنْ تَكُونَ فى الهَوَاء الطَّلْق . إذا شَعَرْنَا بالتعب يجب أَنْ ...

رتب الجمل التالية

التَّلامذَةُ . وَصَارُوا . أَصْغَى . الرِّيَاضَة . يُحِبُّون . للمعلِّم .

١٦

أَنَا أُحِبُّ أَخِي

اسْمُ أَخِي الصَّغِيرِ عِصَامٌ ، يَبْلُغُ مِنَ العُمْرِ خَمْسَ سَنَوَاتٍ . لَا يَكُفُّ عَنِ اللَّعِبِ وَالصُّرَاخِ فِي البَيْتِ . لَمْ يَذْهَبْ أَخِي إِلَى المَدْرَسَةِ إِلَّا هَذَا العَامَ . رَافَقَتْهُ وَالِدَتِي إِلَى المَدْرَسَةِ فِي يَوْمِ التَّسْجِيلِ . لَقَدْ ذَهَبَ خَائِفاً ، ثُمَّ عَادَ مِنَ المَدْرَسَةِ وَقَدْ أَحَبَّهَا حُبّاً شَدِيداً . أَحَبَّ فِيهَا رُفَقَاءَهُ وَمُعَلِّمِيهِ .

فى أيّام العُطَلِ نَلْعبُ معاً فى حديقة بيتنا . لا نُؤذى رِفاقَنا الّذين يلعبُون معَنا . ولَا نُؤذى الحيوَانَات الدّاجنَة كالكلابِ والدّجاجِ والهِررَةِ .

يُطيعُ أخى الصّغيرُ أوَامرَ والدَتِه ، ويُساعدُها فى بعْضِ أعْمال البيْتِ ، إذا طَلَبَتْ منْه ذلك .

أخى الصّغيرُ يحترِمُ والِدَهُ . إنّهُ ملاكٌ صغيرٌ ، أُحبُّهُ منْ كُلِّ قلْبى .

شرح المفردات

يكفّ : يمتنع .

الدّاجنة : الأليفةُ .

التّسجيل : القيْد .

نؤذى : نضر .

المحادثة

كم عمر أخيك الصغير ؟ متى ذهب أخوك الصغير الى المدرسة ؟ من رافقه فى أول يوم الى المدرسة ؟ من أحب أخوك فى المدرسة؟ كيف تقضون أيام العطل؟ هل يجوز ان تؤذى الحيوانات الداجنة ؟ اذكر بعض الحيوانات الداجنة ؟ لماذا تحب أخاك الصغير من كل قلبك ؟

ركب جملا مفيدة من الكلمات الآتية

أُختى ، والدَتى ، أوَامر ، أعْمال البيْت ، الحيَوَانَات الدّاجنَة .

املأ الفراغ بالكلمات المناسبة

ألمدرسة ، نشاط ، أوامر ، ينجح ، سنوات ، صغير ، تطلبه .

يطيع أخى ... والدته ، وينفذ جميع ما ... منه بهمة و ... فهو ملاك ... نحبه جميعاً ونلاطفه .

يبلغ عمر أخى حوالى سبع ... ولقد ذهب إلى ... منذ سنتين ، وهو مجتهد ... فى جميع الامتحانات .

اكتب جملة فى وصف أخ لك تحبه .

ضع صفات مناسبة للكلمات التالية

أخى ، ألحيوانات ، ملاك ، ألأم ، الأب ، ألبيت .

١٧ نَجّارٌ ماهِرٌ

جَارُنَا أَبُو أَمِين نَجّارٌ ماهِرٌ ، يَصْنَعُ مِنْ أَلْوَاحِ ٱلخَشَبِ أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةً . نَسْتَعْمِلُهَا نَحْنُ فِي حَيَاتِنَا ٱلْيَوْمِيَّةِ مِثْلَ ٱلْمَنَاضِدِ وَٱلكَرَاسِي وَٱلْخَزَائِنِ وَٱلْأَرَائِكِ وَٱلنَّوَافِذِ وَالْأَبْوَابِ .

يَضَعُ أَبُو أَمِين عَلَى وَسَطِهِ مِئْزَراً ذَا جَيْبَيْنِ، وَيَعْمَلُ فِي حَانُوتِهِ أَمَامَ مَنْجَرِهِ

يُخْرِجُ مِنْ جَيْبِهِ ٱلْمِتْرَ وَيَقِيسُ بِهِ ٱللَّوْحَ ٱلْخَشَبِيَّ ثُمَّ يَتَنَاوَلُ ٱلْقَلَمَ مِنْ وَرَاءِ أُذُنِهِ وَيَخُطُّ بِهِ عَلَى ٱللَّوْحِ .

أَبُو أَمِينٍ يَنْشُرُ ٱللَّوْحَ ٱلْمُخَطَّطَ بِٱلْمِنْشَارِ ، فَتَتَسَاقَطُ ٱلنِّشَارَةُ عَلَى ٱلْأَرْضِ وَتُغَطِّيهَا ، وَيَصْقُلُ ٱللَّوْحَ ٱلْمَنْشُورَ بِٱلْمِسْحَجِ فَتَسْتَوِي حُرُوفُهُ وَيُصْبِحُ أَمْلَسَ صَالِحاً لِلْٱسْتِعْمَالِ . وَيَثْقُبُهُ بِٱلْمِثْقَابِ ، وَيُلْصِقُهُ بِٱلْغِرَاءِ وَيَدُقُّ ٱلْمِسْمَارَ بِٱلْقَدُومِ ، وَيَنْزِعُهُ بِٱلْمِنْزَعِ .

لِأَبِي أَمِينٍ عُدَّةٌ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ آلَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْهَا : ٱلْمِنْشَارُ ، وَٱلْمِسْحَجُ ، وَٱلْمِطْرَقَةُ ، وَٱلْقَدُومُ ، وَٱلْأَزَامِيلُ ، وَٱلْمِسْطَرَةُ ، وَٱلزَّاوِيَةُ ، وَٱلْمِلْزَمَةُ .

أَبُو أَمِينٍ عَامِلٌ نَشِيطٌ . يُؤَدِّي عَمَلَهُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ .

يُحِبُّهُ زَبَائِنُه لأَنَّهُ يُتْقِنُ مَصْنُوعَاتِهِ ، وَيُقَدِّمُهَا لَهُمْ مَتِينَةً ، رَخِيصَةَ الثَّمَنِ .

شرح المفردات

الأَرَائِك : الْمَقَاعِد . حَانُوتُه : دُكَّانُه . مَتْجَر : مَكَانُ التِّجَارَة .
الْمِسْحَج : الفَارَه . الغراء : مَادَّة لَزِجَةٌ .
تَسْتَوِى : تَسْتَقِيم ، تَعْتَدِلُ . الْعُدَّةُ : مَجْمُوعُ الآلات .

للمحادثة

ما اسم جاركم النجار ؟ ماذا يصنع النجار ؟ ماذا يضع أبو أمين على وسطه ؟ أين يعمل أبو أمين ؟ ماذا يخرج من جيبه ؟ لماذا يتناول القلم من وراء أذنه ؟ بماذا ينشر اللوح المخطط ؟ ماذا يفعل بالمسحج ؟ أذكر بعض قطع عدة أبي أمين ؟ صف أبا أمين ؟ لماذا يحبه زبائنه ؟

استعمل الكلمات التالية فى جمل مفيدة

أَلْوَاحُ الْخَشَبِ ، حَيَاتُنَا الْيَوْمِيَّة ، حَانُوت ، يَتَنَاوَلُ ، عَامِلٌ ، نَشِيط ، رَخِيصَة الثَّمَنِ .

املأ الفراغ بالكلمات المناسبة

نَظِيفٌ ، مُخْلِصٌ ، الإِتْقَان ، نَجَّارٌ ، حَانُوتُه ، مُرَتَّبٌ ، الْمَسَاء ، زَبَائِنِه .

أَبُو سَعِيد . . . نَشِيطٌ ، يَفْتَح . . . عِنْدَ ٱلصَّبَاحِ وَيُغْلِقُهُ عِنْدَ . . .

أَبُو سَعِيد . . . فِى عَمَلِهِ ، يَتْقِنُهُ أَشَدَّ . . . لِيَكْسِبَ رِضَى . . . وَيَرْبَحَ ٱلسُّمْعَةَ ٱلطَّيِّبَةَ . حَانُوتُ أَبِى سَعِيد . . . وَ . . . خَيْرَ تَرْتِيب .

رتب الجمل الآتية

مِئْزَراً ، وَسَطِهِ ، أَبُو أَمِين ، عَلَى ، ٱلنَّجَّارُ ، ذَا جَيْبَيْنِ ، يَضَعُ .

١٨

المُدَّعِى

مَرَّ رَجُلَانِ فِى أَجَمَةٍ كَثِيرَةِ الْأَشْجَارِ ، فَرَأَى أَحَدُهُمَا عَلَى الْأَرْضِ آثارَ أَقْدَامِ السِّبَاعِ . فَقَالَ لِرَفِيقِهِ : إِنَّهُ يَخْشَى أَنْ يَخْرُجَ عَلَيْهِمَا سَبُعٌ فَيَقْتُلَهُمَا ، وَلَيْسَ مَعَهُمَا سِلَاحٌ يُدَافِعَانِ بِهِ عَنْ نَفْسَيْهِمَا . فَقَالَ الْآخَرُ : أَتَخَافُ وأَنَا مَعَكَ ؟ إِنَّكَ تَعْلَمُ مَبْلَغَ شَجَاعَتِى و . . .

وَمَا كادَ يتِمُّ كَلامَهُ حَتَّى رَأَيَا دُبًّا آتيًا مِنْ بَعِيدٍ . فَتَرَكَ ذٰلِكَ ٱلْمُدَّعِي رَفِيقَه ، وَجَرَى نَحْوَ شَجَرَةٍ صَعِدَ إلَيْهَا ، هَرَباً مِنَ الدُّبِّ . وَأَمَّا ٱلآخَرُ فاسْتَلْقَى عَلَى ٱلأَرْضِ وَكَتَمَ نَفَسَهُ .

وَلَمَّا جَاءَ الدُّبُّ دَارَ حَوْلَهُ يَشُمُّ بَدَنَهُ ، فَلَمْ يَجِدْ فِيهِ نَفَساً ، فَظَنَّ أَنَّهُ مَيِّتٌ ، وتَرَكَهُ وَٱنْصَرَفَ لأَنَّهُ لَا يَأْكُلُ ٱلْمَيْتَةَ .

وَبَعْدَ أَنْ ذَهَبَ الدُّبُّ ، نَزَلَ ذٰلِكَ ٱلْمُدَّعِي عَنِ الشَّجَرَةِ ، وَأَقْبَلَ نَحْوَ رَفِيقِهِ وَهُوَ فِي شِدَّةِ ٱلْخَجَلِ . وَسَأَلَهُ عَلَى سَبِيلِ ٱلمزَاحِ عَمَّا قَالَهُ الدُّبُّ . فَقَالَ الثَّانِي سَاخِراً : هٰذَا دُبٌّ حَكِيمٌ ، فَلَقَدْ أَخْبَرَنِي أَنَّ مَادِحَ نَفْسِهِ لَا يُصَدَّقُ وَلا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ .

شرح المفردات

أَجَمَة : غَابَة . أَقْدام : جمع قدم : الرِّجْل .

المزاح : الدعابة ، ضد الجدّ . مبلغ : مقدار .

المدَّعى : من يزعم لنفسه ما ليس فيه .

للمحادثة

أين مر الرجلان ؟ ماذا رأيا ؟ ممّ خاف أحدهما ؟ ما قال له رفيقه ؟ ما فعل هذا الرفيق عندما رأى الدب ؟ وما فعل الثانى ؟ لم شمه الدب ؟ ما سأل المدعى عندما نزل عن الشجرة ؟ بمَ أجابه رفيقه ؟ احك القصة . هل بين رفاقك أحد مدعٍ ؟ احك لنا بعض حوادثه .

استعمل الكلمات الآتية فى جمل مفيدة

المُدّعى . أَجَمَةٌ . شَجَاعَة . استلقى . المزاح .

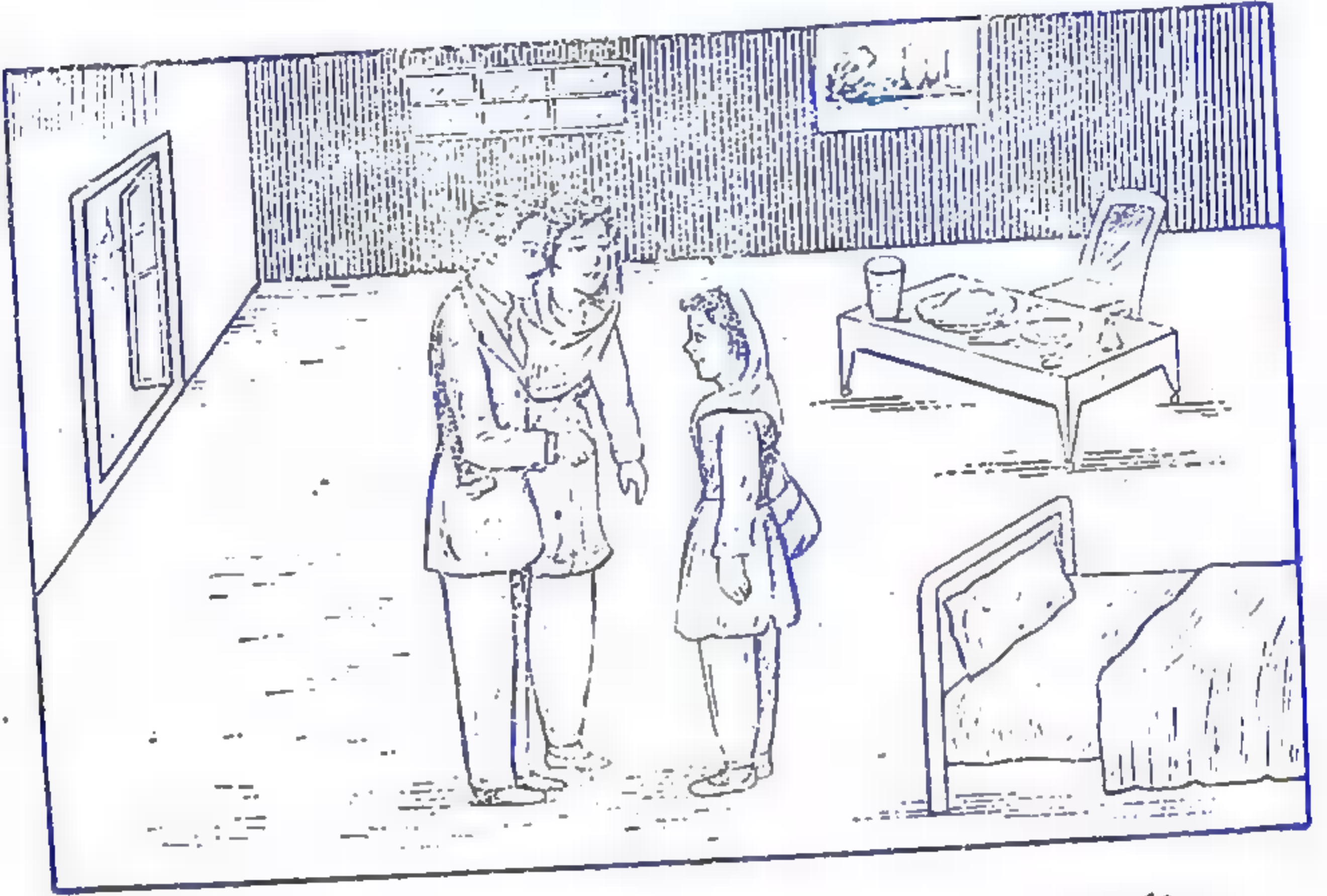
املأ الفراغ بالكلمات المناسبة

رأى الرَّجُلاَن . . . آتياً من بَعيد . صَعَدَ أَحَدُهُما إلَى . . . وَٱسْتَلْقَى . . . عَلَى ٱلْأَرض . قَالَ ٱلدُّبُّ للرَّجُلِ : إنَّ . . . نَفْسه لا . . . ولا يُعْتَمَدُ عَلَيه .

رتب الجمل الآتيه

الدُّبُّ ، فَظَنَّ ، فَتَرَكَهُ ، شَمَّ ، أَنَّهُ ، بدن ، مَيِّتٌ ، وَٱنْصَرَفَ ، الرَّجُل .

١٩

يَوْمُ الْمَدْرَسَةِ الأَوَّلُ

اسْتَيْقَظَتْ سَلْمَى بَاكِراً هَذا الصَّبَاحَ حَسْبَ الْمُعْتَاد ، فتوضَّأَتْ وَصَلَّتْ صَلَاةَ الْفَجْرِ . ثُمَّ ارْتَدَتْ ثِيَابَهَا الْمَدْرَسِيَّةَ وَ وَضَعَتْ كُتُبَهَا فِى مَحْفَظَتِهَا الصَّغِيرَةِ ، ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَطْبَخِ حَيْثُ أَعَدَّتْ لِنَفْسِهَا طَعَامَ الصَّباحِ .

فَلَمَّا رآها أَبُوهَا وَ أُمُّهَا وَ إِخْوَتُهَا وَأَخَواتُهَا فِى غَايَةٍ مِنَ السُّرُورِ سَأَلُوهَا عَنْ سَبَبِ هَذَا السُّرُور ، فَقَالَتْ :

إِنَّنِي سَعِيدَةٌ فِي هَـذَا ٱلْيَوْمِ ، فَأَنَا أَشْعُرُ بِأَنَّنِي فِي عِيدٍ ، أَلَا تَعْلَمُونَ أَنَّ ٱلْيَوْمَ هُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ أَعُودُ فِيهِ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ بَعْدَ هَذَا ٱلصَّيْفِ الطَّوِيلِ ؟ .

بَعْدَ قَلِيلٍ، أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي ٱلْمَحْبُوبَةِ ، فَأَلْقَى فِيهَا رَفِيقَاتِي ، فَأُحَدِّثُهُنَّ كَيْفَ قَضَيْتُ ٱلْعُطَلَ الصَّيْفِيَّةَ فِي بَيْتِنَا فِي ٱلْقَرْيَـةِ ، وَأَسْتَمِعُ إِلَى نَـادِيَـةَ ٱلَّتِي شُفِيَتْ مِنْ مَرَضِهَا بَعْدَ أَنْ تَأَلَّمَتْ كَثِيراً ، وَأَلْعَبُ مَعَ جَارَتِنَا نَجَاةَ ٱلَّتِي ٱنْتَقَلَتْ مِنْ مَدْرَسَتِهَا ٱلْقَدِيمَةِ إِلَى مَدْرَسَتِي .

فِي هَـذَا ٱلْيَوْمِ نُـقَابِـلُ مُعَلِّمَاتِنَا ٱلْلَّائِي نُحِبُّهُنَّ كَمَا نُحِبُّ أُمَّهَاتِنَا ، لِأَنَّهُنَّ يُحْبِبْنَنَا وَيُشْفِقْنَ عَلَيْنَا ، وَيَتْعَبْنَ فِي تَعْلِيمِنَا وَتَرْبِيَتِنَا ، وَإِذَا غَابَتْ وَاحِـدَةٌ مِـنَّا عَـنِ ٱلْمَدْرَسَةِ سَأَلَتْ كُلُّ وَاحِـدَةٍ مِـنْ مُعَلِّمَاتِـنَـا حَـتَّى تَطْمَئِنَّ عَنْ سَبَبِ غِيَابِهَا .

مَا أَجْمَلَكِ يَا مَدْرَسَتِي ٱلْعَزِيزَةَ ! وَمَا أَحْسَنَ أَيَّامَكِ !

مَا أَحْلَى يَوْمَكِ ٱلْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ !

شرح المفردات

مَحْفَظَتُهَا : حَقِيبَةُ كُتُبِهَا   سعيدةٌ : مسرورة ، فرحة

ٱلْعُطَلُ الصيفية : إجازة الصيف ، فرصة الصيف

ماذا فعلت سلمى عندما استيقظت من نومها ؟

عن أى شيء سألها أبوها وأمها وإخوتها وأَخَوَاتُهَا ؟

لماذا كانت سلمى تَشْعُرُ بِأَنَّهَا فى عيد ؟

عن أى شيء ستحدث سلمى رفيقاتها ؟ من التى شفيت من مرضها ؟

لماذا نحب معلماتنا ؟ لماذا تسأل كل معلمة من معلماتنا عن التى تغيب عن المدرسة؟ أين قضيت فرصة الصيف؟ هل تحب يوم العودة إلى المدرسة؟ لماذا؟

استعمل الكلمات التالية فى جمل مفيدة

توضأ ، ثياب ، تشعر ، نستمع ، سعيد ، تعود ، تقابل

يومُ الدُّخُولِ أدواتى ، لائحة التسجيل ، ليانى ، تَوَجَّهْتُ ، حَضْرَةَ الْمدير ، شَاهَدْتُ ، أَلْقيتُ

حَانَ يومُ . . . إرتديتُ . . . الْجديدَةَ . . إلى الْمَدْرسَة برفقَة أَبِى ، قَابَلْنَا . . . ، . . . الْأَسَاتِذَة ، . . عَلَيْهِم التحيَّة ، أَقْبَلَ . . . إلى المدرسة . . . إلى السوق ، وكانت معى . . . . الكتب ، اشتريت . . . المدرسية ؟!

رتب الجمل الآتية

الْقُدَمَاء ، بِرِفَاقِ ، وَ ، الْمَدْرسة ، فى ، الْتَقَيْتُ ، مَلْعَبِ

أختي لَيْلَى

أُخْتِي لَيْلَى أَصْغَرُ مِنِّي بِقَلِيلٍ . تُحِبُّنِي وَأُحِبُّهَا كَثِيراً . نَذْهَبُ مَعاً فِي الصَّبَاحِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَنَعُودُ فِي الْمَسَاءِ إِلَى الْبَيْتِ .

تُحِبُّ أُخْتِي الْحَرَكَةَ وَاللَّعِبَ . تُشَارِكُنِي فِي أَلْعَابِي فِي حَدِيقَةِ بَيْتِنَا . تَضْرِبُنِي بِالطَّابَةِ وَأَضْرِبُهَا وَنَحْنُ نَتَضَاحَكُ مَسْرُورِينَ .

تُحِبُّ أُخْتِي دُرُوسَهَا ، وَهِيَ تِلْمِيذَةٌ نَاجِحَةٌ ، مُتَقَدِّمَةٌ فِي صَفِّهَا . تَنَالُ دَائِماً أَحْسَنَ ٱلدَّرَجَاتِ .

مَرِضَتْ ذَاتَ يَوْمٍ فَلَازَمَتِ ٱلْفِرَاشَ . بَقِيَتْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي ٱلْمَنْزِلِ لَا تُفَارِقُهُ أَبَداً . جَاءَتْ رَفِيقَاتُهَا لِزِيَارَتِهَا وَٱلْاطْمِئْنَانِ عَلَى صِحَّتِهَا . عِنْدَمَا شُفِيَتْ فَرِحَتْ فَرَحاً شَدِيداً ، وَظَهَرَ ذٰلِكَ عَلَى وَجْهِهَا ٱلَّذِي عَادَتْ إِلَيْهِ ٱلْابْتِسَامَةُ .

أُخْتِي حَنُونٌ تُخَصِّصُ لِي قِسْماً مِنْ حِصَّتِهَا فِي ٱلْحَلْوَى . وَقَعْتُ مَرَّةً فِي ٱلطَّرِيقِ فَتَأَلَّمَتْ مِنْ أَجْلِي . وَعِنْدَمَا عُدْنَا إِلَى ٱلْبَيْتِ وَخَفَّ أَلَمِي ، ابْتَسَمَتْ لِي ، وَأَقْبَلَتْ تُعَانِقُنِي بِسُرُورٍ .

أَدْعُو ٱللّٰهَ دَوْماً أَنْ يَحْفَظَ لِي أُخْتِي لِأَنَّهَا عَوْنِي فِي ٱلْحَيَاةِ .

شرح المفردات

شُفِيَتْ : بَرِئَتْ .   حَنُون : رَؤُوف .

تُعَانِقُنِي : تَلُفُّ ذِرَاعَيْهَا حَوْلَ عُنُقِي .   عَوْنِي : مُسَاعَدَتِي .

للمحادثة

هل لك أخت صغيرة ؟ كم يبلغ عمرها ؟ هل تحبها ؟ إلى أين تذهبان فى كل صباح ؟ أمتى تعودان إلى البيت ؟ ماذا فعلت الأخت عندما مرض أخوها ؟ كيف تعرف ن أختك حنون ؟

استعمل الكلمات التالية فى جمل مفيدة

أُخْتِي ٱلصَّغِيرَة ، تُشَارِكُنِي ، لَازَمَ ٱلْفِرَاش ، ٱلِابْتِسَامَة ، أَدْعُو .

املأ الفراغ بالكلمات المناسبة

أُخْتِي ، ٱللهَ ، عَوْنٌ ، أَصْغَر ، سَنَوَات ، جَمًّا ، أُحِبُّهَا . أُخْتِي لَيْلَى . . . مِنِّي بِعِدَّة . . .

وَهِيَ تُحِبُّنِي كَثِيراً . وَأَنَا . . . كَذَلِكَ حُبًّا . . .

أَدْعُو . . . أَنْ يَحْفَظَ . . . دَوْماً لِأَنَّهَا . . . لِي .

اتم كتابة الجمل التالية :

لِي أُخْتٌ صَغِيرَةٌ . . .

أُحِبُّ أُخْتِي لِأَنَّه . . .

رتب الجمل الآتية

الله . أن . لى . أدعو . يَحْفَظ . أُخْتِي . دَوْماً .

٢١

حكاية طريفة

حَكَى لَنَا جَارُنَا الرَّاعِى أبُو يُوسُفَ حِكَايَةً طَرِيفَةً قَالَ : " عِنْدِى يَا أَبْنَائِى ، قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ ، أَنْتَفِعُ ، أَنَا وَأُسْرَتِى بِصُوفِهِ وَلَبَنِه . وَإِنِّى أَذْهَبُ بِقَطِيعِى كُلَّ يَوْمٍ صَبَاحاً إِلَى الْبَرِّيَّةِ حَيْثُ الْمَرَاعِى الْخَضْرَاءُ .

فَأَجْلِسُ أَنَا فِى ظِلِّ شَجَرَةٍ أَخْتَارُهَا وَتَسْرَحُ غَنَمِى لِتُفَتِّشَ عَنْ طَعَامِهَا فِى الْمُرُوجِ الْقَرِيبَةِ مِنِّى . وَيُسَاعِدُنِى فِى حِرَاسَتِهَا كَلْبِى الْأَسْوَدُ الْكَبِيرُ "مَرْجَان"

نَهَارَ أَمْسِ ، هَجَمَ عَلَى الْقَطِيعِ ذِئْبٌ مُفْتَرِسٌ . لَقَدْ أَرَادَ الذِّئْبُ أَنْ يَخْطَفَ حَمَلاً صَغِيراً ، غَيْرَ أَنَّ الْكَلْبَ الْيَقِظَ "مَرْجَان" رَآهُ وَوَثَبَ عَلَيْهِ ، وَأَمْسَكَهُ بِذَنَبِهِ . وَهٰكَذَا تَخَلَّى الذِّئْبُ عَنِ الْحَمَلِ ، وَهَرَبَ تَارِكًا ذَنَبَهُ فِي فَمِ الْكَلْبِ الشُّجَاعِ .

"لَقَدْ نَجَا الْحَمَلُ الْمِسْكِينُ بِفَضْلِ سَهَرِ الْكَلْبِ وَيَقَظَتِهِ" .

ثُمَّ خَتَمَ أَبُو يُوسُفَ حِكَايَتَهُ بِقَوْلِهِ : "إِنَّ الْكَلْبَ ، يَا أَبْنَائِي ، حَيَوَانٌ وَفِيٌّ وَأَمِينٌ" .

شرح المفردات

قَطِيعٌ : طَائِفَةٌ مِنَ الْغَنَمِ ، عَدَدٌ مِنَ الْغَنَمِ .

الْمَرَاعِي: مُفْرَدُهَا مَرْعًى : الْمَكَانُ الَّذِي يَنْبُتُ فِيهِ الْعُشْبُ .

حَمَلٌ : خَرُوفٌ صَغِيرٌ . يَقِظٌ : مُنْتَبِهٌ .

للمحادثة

ماذا حكى الجار أبو يوسف ؟ إلى أين يذهب أبو يوسف بقطيعه ؟ أى حيوان يساعد أبا يوسف على حراسة غنمه ؟ لماذا هجم الذئب على القطيع ؟ ماذا فعل مرجان عندما رأى الذئب ؟ ماذا فعل الذئب ؟ بماذا ختم أبو يوسف حكايته ؟

استعمل الكلمات التالية فى جمل مفيدة

أَلْكَلْبُ الشُّجَاعُ ، الْمَرَاعِي الْخَضْرَاءُ ، أَلْحَمَلُ الصَّغِيرُ ، الذِّئْبُ ، الرَّاعِي .

املأ الفراغ بالكلمات المناسبة

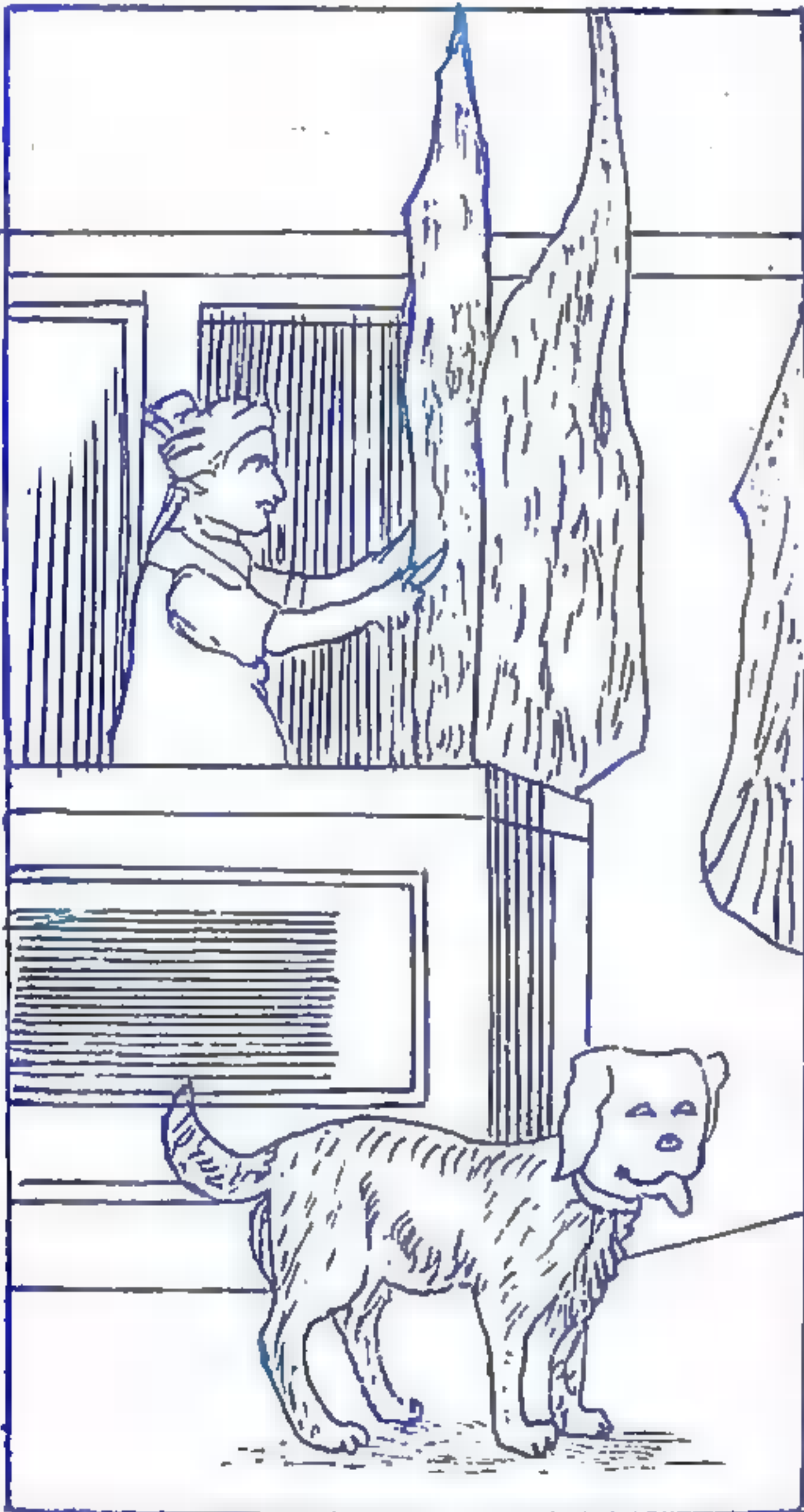
رَفِيقُهُ ، بَيْتِنَا ، أَمِينٌ ، حِرَاسَةِ ، يُحِبُّ ، ، الْمُفْتَرِس .

أَلْكَلْبُ حَيَوَانٌ وَفِيٌّ وَ ... يُسَاعِدُ الْكَلْبُ الرَّاعِيَ فِي ... قَطِيعِ الْغَنَمِ مِنْ هَجَمَاتِ الذِّئْبِ ... الرَّاعِي ... كَلْبَهُ كَثِيراً وَيَعْتَنِي بِهِ ، لِأَنَّهُ صَدِيقُهُ وَ ...

عِنْدَنَا كَلْبٌ أَحْمَرُ اللَّوْنِ يَحْرُسُ ... مِنَ اللُّصُوصِ .

احك الحكاية التي حكاها أبو يوسف .

احك حكاية تعرفها عن الكلب أو الثعلب .

كَلْبٌ أمينٌ

لِجَارِنَا اللَّحَّامِ يُوسُفَ كَلْبٌ كَبِيرٌ اسْمُهُ "بوبى".

"بوبى" يُرَافِقُ صَاحِبَهُ إِلَى الدُّكَّانِ صَبَاحاً وَيَعُودُ مَعَهُ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً. إِنَّهُ لَا يَبْرَحُ الدُّكَّانَ أَثْنَاءَ الْعَمَلِ.

يَتْرُكُ أَحْيَاناً اللَّحَّامُ يُوسُفُ الدُّكَّانَ وَيَمْضِي لِقَضَاءِ حَاجَةٍ خَاصَّةٍ، فَيَنُوبُ عَنْهُ كَلْبُهُ، وَيَسْهَرُ عَلَى الدُّكَّانِ وَيَحْرُسُهَا. إِنَّهُ لَا يَقْتَرِبُ مِنَ اللَّحْمِ الْمُعَلَّقِ الَّذِى يَتَدَلَّى عَلَى الْأَرْضِ.

لَا يَبْخَلُ يُوسُفُ عَلَى كَلْبِهِ فَهُوَ يُلْقِى إِلَيْهِ بِقِطَعِ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ فِى كُلِّ مَرَّةٍ يَقْطَعُ فِيهَا لِلزَّبُونِ حَاجَتَهُ مِنَ اللَّحْمِ . "بُوبِى" يُطَارِدُ الْبَهَرَةَ وَالْكِلَابَ الَّتِى تَقْتَرِبُ مِنَ اللَّحْمِ لِتَخْطَفَهُ .

إِعْتَادَ اللَّحَّامُ يُوسُفُ أَنْ يُخَصِّصَ لِأُسْرَتِهِ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ فِى طَعَامِهَا . الْكَلْبُ "بُوبِى" يَحْمِلُ سَلَّةَ اللَّحْمِ إِلَى بَيْتِ صَاحِبِهِ ، كَمَا يُوَزِّعُ اللَّحْمَ عَلَى الزَّبَائِنِ الَّذِينَ يَعْرِفُ مَنَازِلَهُمْ . "بُوبِى" يَحْفَظُ الْأَمَانَةَ وَيُؤَدِّيهَا كَامِلَةً . وَهُوَ لَا يَأْكُلُ مِنَ اللَّحْمِ الَّذِى يَحْمِلُهُ وَلَوْ كَانَ جَائِعاً .

شرح المفردات

لَا يَبْرَحُ : لَا يَتْرُكُ ، لَا يُغَادِرُ .

يَنُوبُ عَنْهُ : يَحِلُّ مَحَلَّهُ .

الزَّبَائِنُ مُفْرَدُهَا زَبُونٌ : عَمِيل .

المحادثة

ما اسم كلب اللحام يوسف ؟ ماذا يفعل بوبى كل صباح ؟ متى يعود إلى البيت ؟ ماذا يفعل بوبى عندما يترك اللحام دكانه ؟ ماذا يلقى يوسف إلى كلبه ؟ كيف يخدم الكلب صاحبه ؟ ماذا يفعل الكلب الأمين ؟

اللّحام ، يحرس ، الزّبائن ، الأمانة ، اللّحم .

املأ الفراغ بالكلمات المناسبة

الصّيد ، يحرس ، كلب ، أمين ، الكلاب .

عندنا فى البيت . . . كبير أحمر اللّون اسمه عنبر . كلبنا عنبر . . . البـاب ويطارد الهررة و . . . التي تقترب من بيتنا . كلبنا . . . ووفيّ . إنه يرافقني الى . . . فى كل يوم عطلة .

ركب جملاً مفيدة من الكلمات الآتية

اللّحم ، الزّبائن ، يوزع ، على ، بوبي ، يعرفهم ، الّذين .

صف كلباً بسطرين .

٢٣

الْمُزَارِعُ رشيد

الْمُزَارِعُ رَشِيدٌ رَجُلٌ قَوِيٌّ ونَشِيطٌ ، إنَّهُ يَمْلِكُ أَرْضاً خَصْبَةً وَيَزْرَعُهَا بِيَدَيْهِ ، يَقُومُ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكِّراً ، وَيَسُوقُ مَعَهُ مَاشِيَتَهُ ، وَيَلْحَقُ بِهِ أَوْلَادُهُ وَمَعَهُمُ الْأَدَوَاتُ الزِّرَاعِيَّةُ، فَيَقْضُونَ يَوْمَهُمْ فِي حَرْثِ الْأَرْضِ بِالْمِحْرَاثِ ، أَوْ عَزْقِهَا بِالْمِعْوَلِ ، أَوْ إِرْوَاءِ الزَّرْعِ بِالسَّاقِيَةِ أَوْ جَنْيِ قُطْنٍ أَوْ حَصَادِ قَمْحٍ .

يَحْرُثُ الْمُزَارِعُ رَشِيدٌ أَرْضَهُ بِالْمِحْرَاثِ جَيِّداً ، وَيَشُقُّ فِيهَا أَثْلَاماً يَبْذُرُ فِيهَا الْحَبَّ . يَرُشُّ رَشِيدٌ مَزْرُوعَاتِهِ لِيَقْتُلَ الْجَرَاثِيمَ الَّتِي تُهَدِّدُ مَوْسِمَهُ وَتَفْتِكُ بِهِ . إِنَّهُ لَا يَبْخَلُ عَلَى أَرْضِهِ بِجُهْدِهِ وَ بِمَالِهِ . وَيُصْلِحُ الْأَرَاضِي الْمُجْدِبَةَ . وَيَعْتَنِي بِهَا كَثِيراً لِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ الْأَرْضَ كَالْأُمِّ الرَّؤُومِ ، سَخِيَّةٌ وَوَفِيَّةٌ .

عِنْدَمَا يَأْتِي مَوْسِمُ الْحَصَادِ ، يَأْتِي الْمُزَارِعُ رَشِيدٌ فَيَجِدُ نَتِيجَةَ عَمَلِهِ

أَمامَ نَاظِرَيْهِ . لَقَدْ أَعْطَى ٱلْأَرْضَ ٱلْحَبَّ وَٱلْعِنَايَةَ وَهَا هِيَ ٱلْيَوْمَ تُعْطِيهِ بِوَفْرَةٍ سَنَابِلَ ٱلْقَمْحِ وَٱلْغِنَى وَٱلْغِذَاءَ .

إِنَّ ٱلْمَزَارِعَ يُمِدُّنَا بِأَنْوَاعِ ٱلْحُبُوبِ ٱلَّتِي نَصْنَعُ مِنْهَا ٱلْخُبْزَ . وَيُنْتِجُ لَنَا ٱلْخُضَرَ وَٱلْفَاكِهَةَ ٱلَّتِي نَأْكُلُهَا وَنَتَغَذَّى بِهَا فَلَوْلَا ٱلْمُزَارِعُونَ أَوِ ٱلْفَلَّاحُونَ ٱلَّذِينَ يَعِيشُونَ فِي ٱلْقُرَى ـ يَزْرَعُونَ ٱلْأَرْضَ وَيُرَبُّونَ ٱلْبَقَرَ وَٱلْجَامُوسَ وَٱلْمَاعِزَ وَٱلنَّحْلَ ـ لَمَا كَانَ عِنْدَنَا فِي ٱلْمُدُنِ قَمْحٌ وَلَا أَرُزٌّ وَلَا ذُرَةٌ وَلَا خُضْرَةٌ وَلَا فَاكِهَةٌ وَلَا لَحْمٌ وَلَا حَلِيبٌ وَلَا بَيْضٌ وَلَا عَسَلٌ .

شرح المفردات

خَصْبَة : الأرض التى كثر فيها العشب والنبات . الماشية: الابل والبقر والجاموس والغنم . الساقية : القناة التى تسقى الزرع . محراث : آلة الحرث

عَزَقَ : شقّ . المِعْوَل : اداة لحفر الأرض . ارواء : سقاه فأشبعه

جَنْيٌ : تناول . حَصَاد : قطعه بالمنجل يبذر : ينشر ، يفرق

يرش : ينفض عليه الماء . تهدد : خوفه . تفتك به : تبطش به ، تغدربه، تُتلفه. المجدبة : الماحلة ، الأراضى التى لانبت فيها . الرؤوم : الحنون

سخية : كريمة . ناظريه : عينيه . بوفرة : بكثرة .

سنابل الواحدة سُنْبلة كالقمح والشعير : ما كان فى أعالى سوقه

للمحادثة

أين يقيم المزارع رشيد ؟ ما الذى تراه من نشاط المزارع وقوته ؟ أى شئ يسوقه معه إلى الحقل ؟ بأى آلة يُروى زرعه ؟ مَاذا يربى فى مزرعته ؟ بماذا يحرث أرضه ؟ أين يبذر الحب ؟ بماذا يرش مزروعاته ؟ ماذا اعطته الأرض ؟ هل لك أرض ؟ هل تحب الأرض ؟ لماذا ؟ من تشبه الأرض ؟ لماذا نحب المزارعين والفلاحين ؟

استعمل الكلمات التالية فى جمل مفيدة

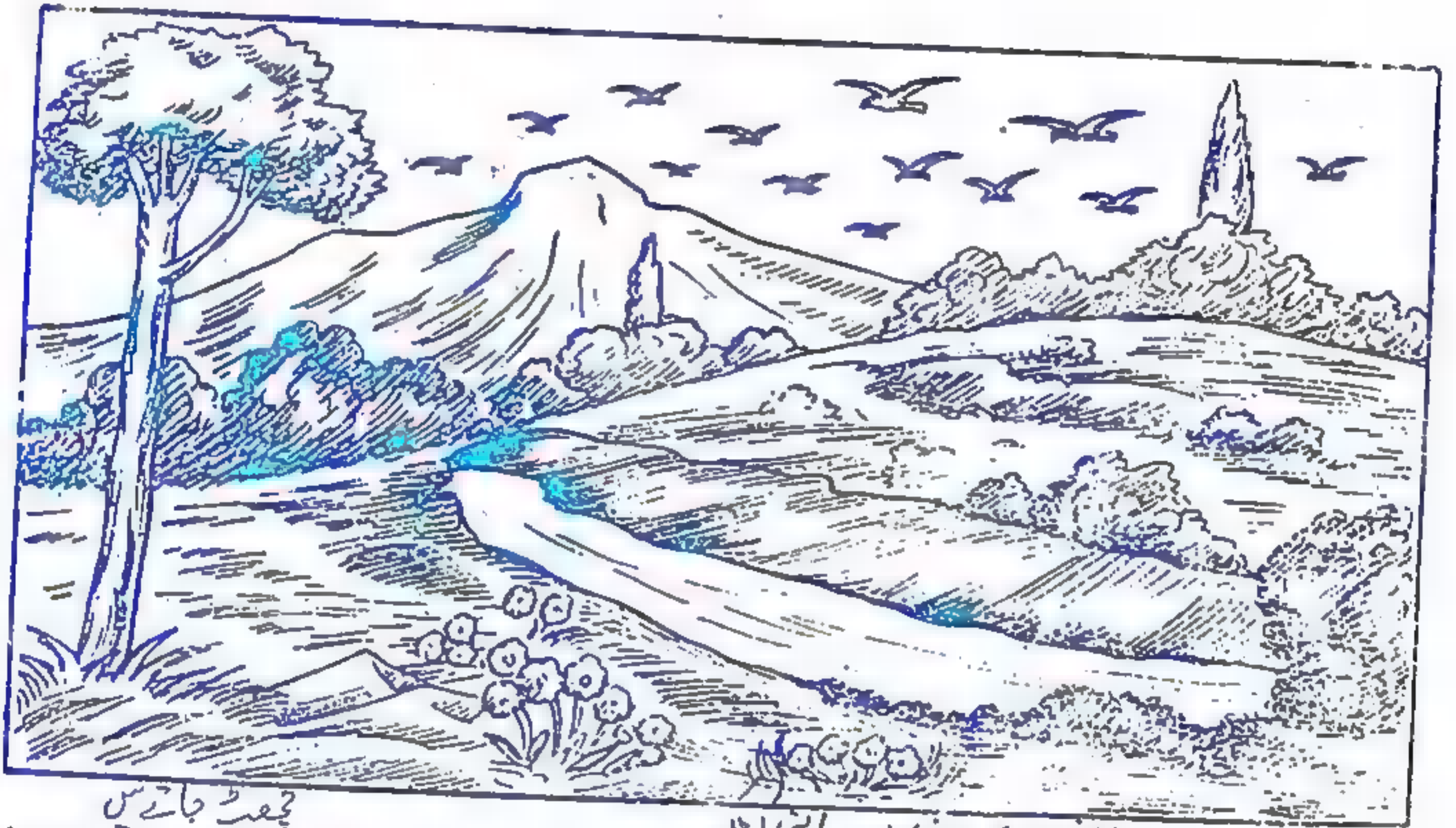
المزارع ، الأثلام ، الأم الرؤوم ، سنابل القمح ، المعول

املأ الفراغ بالكلمات المناسبة

العناية ، الغذاء ، الأرض ، أثلاماً ، سنابلَ ، الجبين، الأَرْض ، الزرع، بالساقية ، القُطنَ ، القَمْحَ

يَحرثُ الفلاحُ النشيط . . . بالمِحراث ، وَيشقُّ فيها . . . يبذر فيها الحَبَّ .
يَسقِى الفلاحُ زرعه بعرق . . .
يُعطى الفَلاحُ أرضهُ الحَبَّ وَ . . . وتُعطيه الأَرْضُ . . . القَمحَ والغنى وَ . . .
يَقضِى الفَلاحُ يومهُ فى حرث . . . أوْ عَزقِها أو إرواء . . . ليَنمو . وقد يجنى . . . أو يحصدُ . . . وهكذا يَعمل ولا يَملّ

ركب جملا مفيدة من الكلمات الآتية
يزرعها ، خصبة رشيدٌ ، أرضاً ، بيديه ، يملك ،

اكتب جملة فى وصف فلاح يحرث الأرض .

٢٤

فَصْلُ الرَّبِيعِ

وَلَّى ٱلشِّتَاءُ بِبَرْدِهِ وَبَرْقِهِ وَرَعْدِهِ ، وَدَفِئَ ٱلْجَوُّ . لَقَدِ ٱنْقَشَعَتِ ٱلْغُيُومُ ٱلسَّوْدَاءُ ٱلْمُتَكَاثِفَةُ ، وَخَفَّ هُطُولُ ٱلْأَمْطَارِ شَيْئًا فَشَيْئًا . ثُمَّ تَتَابَعَتْ أَيَّامُ ٱلصَّحْوِ ، وَأَقْبَلَتْ أَسْرَابُ ٱلسُّنُونُو إِلَى دِيَارِنَا ، تُبَشِّرُ بِقُدُومِ ٱلرَّبِيعِ .

فِي ٱلرَّبِيعِ ، تَخْضَرُّ ٱلْحُقُولُ ، وَتُزْهِرُ أَشْجَارُ ٱلْبَسَاتِينِ ، وَتَجْرِي ٱلْمِيَاهُ عَذْبَةً صَافِيَةً . وَيَهُبُّ ٱلنَّسِيمُ نَاعِمًا رَقِيقًا . فَيَخْرُجُ ٱلنَّاسُ مِنْ بُيُوتِهِمْ

وَيَذْهَبُونَ إِلَى ٱلْحُقُولِ ٱلنَّضِرَةِ ،
وَٱلْبَسَاتِينِ ٱلْمُثْمِرَةِ ؛ حَيْثُ يَتَمَتَّعُونَ
بِمَنَاظِرِ ٱلطَّبِيعَةِ ٱلْخَلَّابَةِ .

تَتَجَدَّدُ ٱلْحَيَاةُ فِى ٱلرَّبِيعِ ،
فَتُنْبِتُ ٱلْأَرْضُ خَيْرَاتِهَا ، وَيَهُبُّ
ٱلْفَلَّاحُ مِنْ كَسَلِ ٱلشِّتَاءِ لِيَحْصُدَ
زَرْعَهُ ، وَيَجْنِى مَوْسِمَهُ .

أُحِبُّ فَصْلَ ٱلرَّبِيعِ لِأَنَّهُ
يَمْلَأُ ٱلْكَوْنَ بَهْجَةً وَجَمَالاً
وَسُرُوراً .

شرح المفردات

وَلى : ذَهَبَ . إِنْقَشَعَتْ : تَبَدَّدَتْ ، زَالَتْ . ٱلْخَلَّابَةُ : ٱلْفَتَّانَةُ .
أَسْرَاب : مُفْرَدُهَا سِرْب : جَمَاعَة .

المحادثة

متى يدفأ الجو وتنقشع الغيوم ؟ بماذا تبشر اسراب السنونو ؟ صف الحقول والأشجار فى الربيع ؟ صف الماء والنسيم فى فصل الربيع ؟ ماذا يفعل الناس فيه ؟ والفلاح ؟ لماذا تحب فصل الربيع ؟

استعمل الكلمات التالية فى جمل مفيدة

اَلسُّنُونُو ، اَلْحُقُول ، الأشجار ، اَلْمِيَاهُ ، اَلنَّسِيمُ ، اَلْفَلَّاحُ .

املأ الفراغ بالكلمات المناسبة

اَلْكَوْنَ ، اَلْفَلَّاحُ ، اَلشِّتَاء ، فَصْلُ ، رَعْدِهِ ، اَلْحُقُولُ ، جَمَالاً ، اَلنَّسِيمُ .

يُولِّى فَصْل . . . بِبَرْدِهِ وبَرْقِهِ وَ . . . . وَيُقْبِلُ . . . . . . اَلرَّبِيعِ اَلْجَمِيلِ . فَتَخْضَرُّ . . . وَيَرِقُّ ، وَيَنْعَم . . .

فى اَلرَّبِيعِ يَحْصُدُ . . . زَرْعَهُ . إِنَّنِى أُحِبُّ فَصْلَ اَلرَّبِيعِ لِأَنَّهُ يَمْلَأُ . . . بَهْجَةً وَسُرُوراً وَ . . .

ركب جملاً مفيدة من الكلمات التالية

وَسِحْراً ، اَلدُّنْيَا، أُحِبُّ ، فَصْلَ ، وَرَوْنَقاً ، الرَّبِيعُ ، لِأَنَّهُ ، بَهْجَةً ، يَمْلأ .

ضع صفات مناسبة للكلمات التالية

حُقُولٌ ، أَشْجَارٌ ، مِيَاهٌ ، نَسِيمٌ ، أَثْمَارٌ .

٢٥

قصة رغيف الخبز

حَدَّثَتْنِي أُمِّي عَنْ رَغِيفِ ٱلْخُبْزِ قَالَتْ :

"كانَ رَغِيفُ ٱلْخُبْزِ يا بُنَيَّ ، حَبَّةَ قَمْحٍ ، زَرَعَهَا ٱلْفَلَّاحُ ٱلنَّشِيطُ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْمَحْرُوثَةِ ، فَنَبَتَتْ وَأَسْبَلَتْ . ثُمَّ نَضِجَتْ ، فَحَصَدَهَا وَدَرَسَهَا وَبَاعَهَا .

لَقَدِ ٱشْتَرَاهَا ٱلتَّاجِرُ وَطَحَنَهَا وَعَرَضَهَا لِلْبَيْعِ طَحِيناً . ثُمَّ ٱشْتَرَى وَالِدُكَ ٱلطَّحِينَ وَأَحْضَرَهُ لِي . وَأَنَا ، بِدَوْرِي ، وَضَعْتُ ٱلطَّحِينَ فِي ٱلْمَعْجَنِ ، وَأَضَفْتُ إِلَيْهِ ٱلْمَاءَ وَٱلْمِلْحَ وَٱلْخَمِيرَةَ ثُمَّ عَجَنْتُهُ .

وَقَطَعْتُ ٱلْعَجِينَ قِطَعاً صَغِيرَةً ، ثُمَّ رَقَّقْتُ ٱلْقِطَعَ وَأَرْسَلْتُهَا إِلَى ٱلْفُرْنِ لِتُخْبَزَ ، فَأَصْبَحَتْ كُلُّ قِطْعَةٍ

رَغِيفاً شَهِيًّا لَذِيذاً .

وَ خَتَمَتْ أُمِّي حَدِيثَهَا قَائِلَةً : "حَافِظْ يَابُنَيَّ عَلَى رَغِيفِ ٱلْخُبْزِ فَقَدْ كَلَّفَ أَتْعَاباً كَثِيرَةً حَتَّى أَصْبَحَ صَالِحاً لِلْأَكْلِ ... حَافِظْ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ يُقَوِّى جِسْمَكَ وَ يُغَذِّيهِ".

شرح المفردات

أَسْبَلَتْ : أَخْرَجَتْ سُنْبُلَتَهَا ، أَصْبَحَ فِيهَا حَبٌّ .

الْخَمِيرَةُ : مَا يُضَافُ إِلَى الْعَجِينِ لِيَخْتَمِرَ .

للمحادثة

عمّ حدّثت الأُم ابنها ؟ كيف كان رغيف الخبز؟ ماذا يفعل الفلاح بحبة القمح ؟ من يطحن القمح ؟ ماذا تفعل الأُم بالطحين ؟ ماذا تصنع بالعجين ؟ إلى أين ترسل قطع العجين الصغيرة ؟ بماذا ختمت الأُم حديثها ؟

املأ الفراغ بالكلمات المناسبة

خُبْزاً ، يُغَذِّى ، الْفَلَّاحُ ، الصَّيْفُ ، الْقَمْحَ ، يَحْصُدُهُ .

يَزْرَعُ . . . النَّشِيطُ الْقَمْحَ فِى فَصْلِ الْخَرِيفِ . وَفِى فَصْلِ . . . يَنْضَجُ الْقَمْحُ وَ . . . الْفَلَّاحُ . نَشْتَرِى . . . وَنَطْحَنُهُ لِنَصْنَعَ مِنْهُ . . . شَهِيًّا وَلَذِيذاً . الْخُبْزُ . . . الْجِسْمَ وَيُقَوِّيهِ .

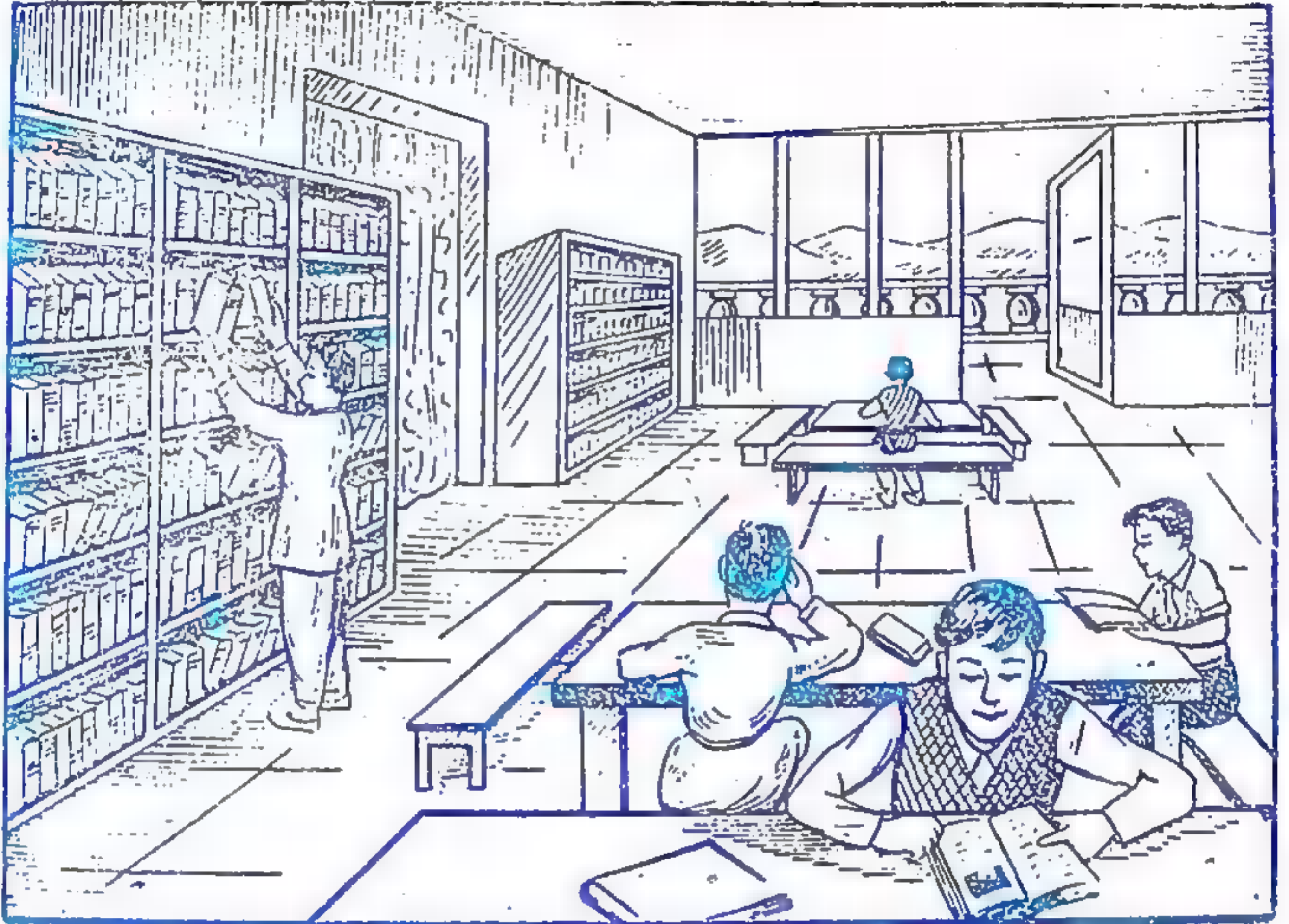
استعمل الكلمات التالية فى جمل مفيدة

رَغِيفُ الْخُبْزِ ، حَبَّةُ الْقَمْحِ ، مَعْجَنٌ ، شَوَى ، حَدِيث .

رتب الجمل التالية

يُغَذِّى ، الْخُبْزُ ، الْجِسْمَ ، رَغِيفُ ، وَيُقَوِّيهِ .

قص قصة رغيف الخبز :

٢٦ غُرْفَةُ ٱلْمُطَالَعَةِ

مَكْتَبَةُ مَدْرَسَتِنَا غَنِيَّةٌ بِٱلْكُتُبِ ٱلْمُفِيدَةِ وَٱلْقِصَصِ ٱلشَّائِقَةِ . إِنَّهَا فِى غُرْفَةٍ فَسِيحَةٍ مِنْ غُرَفِ ٱلْمَدْرَسَةِ تُدْعَى غُرْفَةَ ٱلْمُطَالَعَةِ . وَفِى وَسَطِهَا مَكْتَبٌ كَبِيرٌ يَجْلِسُ حَوْلَهُ ٱلتَّلَامِيذُ ، فِى فَتَرَاتِ ٱلْاِسْتِرَاحَةِ ، يَقْرَأُونَ ٱلرِّوَايَاتِ ٱلْأَدَبِيَّةَ ٱلْحُلْوَةَ .

أَنَا أُحِبُّ ٱلْمُطَالَعَةَ ، لِذٰلِكَ ٱشْتَرَكْتُ فِى ٱلْمَكْتَبَةِ . لَقَدْ طَالَعْتُ مِنْ

كُتُبِهَا قِصَّةَ "عَنْتَرَة" وَقِصَّةَ "أَلْف لَيْلَة وَلَيْلَة" وَقِصَّةَ "ٱلْمَلِكِ سَيْف بْنِ ذِي يَزَن" وَفَهِمْتُ هٰذِهِ ٱلْقِصَصَ ٱلْجَمِيلَةَ فَهْمًا صَحِيحًا وَبِاسْتِطَاعَتِي أَنْ أَحْكِيَهَا لِأَخَوَيَّ ٱلصِّغَار.

إِنَّ كُتُبَ ٱلْمَكْتَبَةِ لَيْسَتْ مِلْكًا لِأَحَدٍ. إِنَّهَا مِلْكُ ٱلْمَدْرَسَةِ. لِذٰلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَعْتَنِيَ بِهَا وَنُحَافِظَ عَلَيْهَا فَلَا نُلَطِّخَهَا بِالْحِبْرِ، وَلَا نَثْنِي أَوْرَاقَهَا. أَنَا أُحِبُّ مَكْتَبَةَ مَدْرَسَتِنَا كَثِيرًا لِأَنَّهَا تُزَوِّدُنِي بِالْقِصَصِ ٱلْحُلْوَةِ وَٱلرِّوَايَاتِ ٱللَّطِيفَةِ.

اور لطیف رو ایات کے ساتھ

شرح المفردات

فَسِيحَةٌ : وَاسِعَةٌ . المُطَالَعَةُ : القِرَاءَة

فَتَرَات : مُفْرَدُهَا فَتْرَة : مُدَّة

نَثْنِي : نَطْوِي

المحادثة

اين توجد مكتبة المدرسة ؟ ماذا تدعى غرفة المكتبة ؟ ماذا يوجد فى وسط غرفة المطالعة ؟ ماذا يقرأ التلاميذ فى فترة الاستراحة ؟ هل اشتركت فى المكتبة ؟ ماذا قرأت من كتبها ؟ هل فهمت الكتب التى قرأتها ؟ قص قصة قرأتها . ماذا يجب عليكم نحو مكتبة المدرسة ؟ لماذا تحبونها ؟

املأ الفراغ بالكمات الماسبة

عَنْتَرَة ، أَحْكِيهَا ، الْمُطَالَعَة ، مَكْتَبَة ، الْمُفِيدَة .

فِي مَدْرَسَتِنَا . . . غَنِيَّةٌ بِالْكُتُبِ . . . لَقَدْ اشْتَرَكْتُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّنِي أُحِبُّ . . . وَطَالَعْتُ قِصَّةَ . . . وَقِصَّةَ أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ . وَفَهِمْتُ هَذِهِ الْقِصَصَ وَبِاسْتِطَاعَتِي أَنْ . . . لِأُخْوَتِي الصِّغَارِ .

رتب الجمل التالية

الْمُجْتَهِدُ ، عَلَى ، يُحَافِظُ ، التِّلْمِيذُ ، الْمَكْتَبَة ، كُتُب .

استعمل الكلمات التالية فى جمل مفيدة

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ ، غُرْفَةُ الْمُطَالَعَةِ ، قَرَأْتُ الرِّوَايَاتِ .

٢٧

يَوْمُ العُطْلَة

خليل : صَبَاحُ الْخَيْرِ ، يَا كَرِيمُ .

كريم : صَبَّحَكَ اللّٰهُ بِالْخَيْرِ وَالسَّعَادَة .

خليل : أَيْنَ أَخُوكَ عَاطِفُ ، فَإِنِّى أُحِبُّ أَنْ أَتَكَلَّمَ مَعَكُمَا ، فِى بَعْضِ الْأُمُورِ .

كريم : أخي ليس هنا الآن ، فقد خرجت من الدار قبله ، وأتيت إلى المدرسة . . . هاهوذا قادم ، تعال يا عاطف .

خليل : هل سمعتما أن الاثنين المقبل يوم عطلة ، بمناسبة عيد الاستقلال ؟

عاطف : نعم . وقد عزمنا على أن نخرج إلى ظاهر المدينة للتنزه . وسنقضي النهار كله في الخلاء ، بين المزارع والينابيع وغيرها من المناظر السارة .

خليل : كنت أريد التكلم معكما في هذا الأمر ، فهل تستحسنان أن أرافقكما ؟

كريم : نعم ، ويسرنا ذلك ، فتفضل يا أخي بالحضور إلى دارنا ، صباح الاثنين ، فنتفق على مكان النزهة .

-٢-

كريم : أهلا بخليل ، لقد جئت في الوقت المناسب .

خليل : أهلا بك . وأين تقرر أن نقضي يومنا هذا ؟

كريم : سنذهب إلى الحفلة التي ستقام بمناسبة عيد الاستقلال .

خليل : والنزهة ؟

كريم : هَذِهِ نُزْهَةٌ . سَنَرَى ٱلْيَوْمَ ٱلاسْتِعْرَاضَ ٱلْكَبِيرَ ٱلَّذِى تَقُومُ بِهِ فِرَقُ ٱلْجَيْشِ ٱلْبَاسِلِ .

خليل : (ضاحكًا) : يَعْنِى تَعْتَبِرُ رُؤْيَةَ ٱلْمَدَافِعِ وَٱلطَّيَّارَاتِ وَٱلدَّبَابَاتِ وَ . . .

كريم : (مقاطعا) : قَبْلَ أَنْ تَعُدَّ جَمِيعَ ٱلْفِرَقِ ، تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ : أَعْتَبِرُهَا نُزْهَةً . . . أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟

خليل : تَمَاماً . . .

كريم : نَحْنُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى ٱلنُّزْهَةِ فِى كُلِّ يَوْمِ عُطْلَةٍ ، أَمَّا عِيدُ ٱلاسْتِقْلَالِ فَلَا يَمُرُّ سِوَى مَرَّةٍ فِى ٱلسَّنَةِ .

خليل : إِذَنْ ، إِلَى عِيدِ ٱلاسْتِقْلَالِ . . .

عاطف : إِلَى عِيدِ ٱلاسْتِقْلَالِ (وَهُوَ يَتَمْتِمُ) :

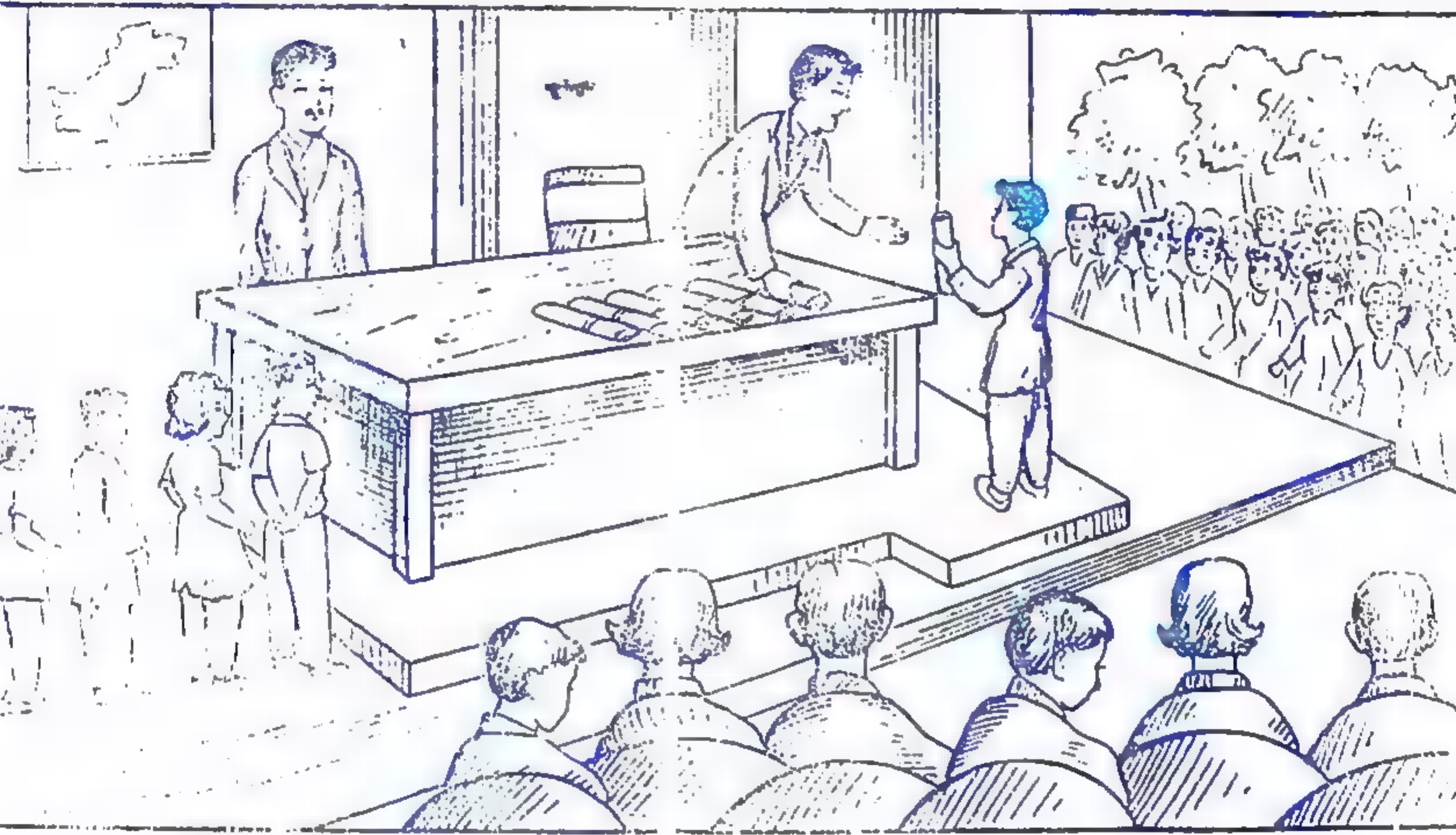
كُلُّنَا لِلْوَطَنْ لِلْعُلَى لِلْعَلَمْ

تمرين

راجع درس : المهنة التى اختارها ، واكتب الحديث بين الأب وأولاده الثلاثة بشكل حوار .

الأب : نبيه : سمير : نبيه : الأب :

٢٨

يَوْمَ إِعْلَانِ النَّتَائِجِ

قَرَعَ النَّاظِرُ الْجَرَسَ ، وَوَقَفَ التَّلَامِيذُ صُفُوفاً مُنْتَظِمَةً ، فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ يَنْتَظِرُونَ نَتَائِجَ الْامْتِحَانَاتِ الْفَصْلِيَّةِ ، الَّتِي يُعْلِنُهَا الْمُدِيرُ كَعَادَتِهِ فِي آخِرِ كُلِّ فَصْلٍ دِرَاسِيٍّ .

لَقَدْ خَرَجَ الْمُدِيرُ مِنْ غُرْفَتِهِ وَ تَبِعَهُ الْمُعَلِّمُونَ ، وَوَقَفَ كُلُّ وَاحِدٍ

مِنْهُم فى مَكانِهِ ٱلْمعيَّنِ . فَأمرَنَا ٱلنَّاظرُ بِالْاِسْتِرَاحَةِ ثُمَّ بِالتَّهَيُّوءِ ، وَطَلَبَ مِنَّا أَنْ نُنشِدَ ٱلنَّشيدَ ٱلْوطَنِىَّ فَأَنْشَدْنَاهُ بِسُرُورٍ .

وَقَفَ مُدِيرُ مدرستنا و أَلْقَى كَلِمَةً مُخْتَصَرَةً ، هَنَّأَ فِيهَا ٱلْمُجْتَهِدِينَ كَمَا شَجَّعَ ٱلْمُتَأَخِّرِينَ وحَثَّهُم عَلَى ٱلْعَمَلِ لِكَىْ يَحْصُلُوا عَلَى نَتَائِجَ أَفْضَلَ . ثُمَّ بَدَأَ يَقْرَأُ أَسْمَاءَ ٱلْأَوَّلِ وَٱلثَّانِى وَٱلثَّالِثِ مِنْ كُلِّ صَفٍّ وَيُسَلِّمُهُمْ دَفَاتِرَ عَلَامَاتِهِمْ وَيُصَافِحُهُمْ وَيُهَنِّئُهُمْ . لَقَدْ كَانَ تَرْتِيبِى ٱلْأَوَّلَ بَيْنَ تَلَامِيذِ السَّنَةِ الثَّالِثَةِ فَصَافَحَنِى ٱلْمُدِيرُ وَهَنَّأَنِى . سُرِرْتُ سُرُوراً عَظِيماً وَفَرِحَ أَهْلِى بِى فَرَحاً كَثِيراً . أَنَا أُحِبُّ يَوْمَ إِعْلَانِ النَّتَائِجِ لِأَنَّهُ مِنْ أَيَّامِ ٱلْحَيَاةِ ٱلْحُلْوَةِ .

شرح المفردات

قَرَعَ : دَقَّ . تَبِعَهُ : لَحِقَهُ . مُخْتَصَرَةٌ : ضِدُّ مُطَوَّلَةٍ .

حَثَّ : نَشَّطَ ، حَضَّ .

للمحادثة

من قرع الجرس ؟ كيف وقف التلاميذ ؟ أين وقفوا ؟ ماذا ينتظرون ؟ ماذا فعل الناظر عندما خرج المدير والمعلمون إلى الساحة ؟ ماذا فعل التلاميذ؟ أسماء من قرأ المدير ؟ ماذا كان يفعل المدير مع الأول والثانى والثالث من كل صف ؟ ماذا كان ترتيبك فى صفك ؟ لماذا تحب يوم إعلان النتائج ؟

املأ الفراغ بالكلمات المناسبة

هَنَّأَنِى ، عَظِيماً ، مُدِيرُ ، ٱلْأَوَّلَ ، يَخْشَاهُ ، ٱلْمُجْتَهِدَ ، النَّتَائِجِ .

إنَّ التِّلْمِيذَ ... يَنْتَظِرُ يومَ إعلان ... بشوق . أمّا التِّلْمِيذُ الكَسْلانُ فيخافُ منه و ... لقد كان ترتيبى ... فقرأ اسمى .. مدرستنا و صافحنى و ... ، فرحتُ فرحاً ... وسُرَّ أهلى بنجاحى .

استعمل الكلمات التالية فى جمل مفيدة

الامتحاناتُ الفصليةُ ، الجرس ، مديرُ المدرسة ، أيامُ الحياة .

ركب جملاً مفيدة من الكلمات التالية

النّاظِر ، صُفُوف ، دَقّ ، وقف ، الجرس ، منتظمة ، التلاميذ ، فى .

موضوع نموذجی

١ – دخل عصفور فی یوم ماطر إلی غرفة الصف ، قبض علیه رفیقك ثم أطلقه المعلم . صف ذلك .

التوسیع

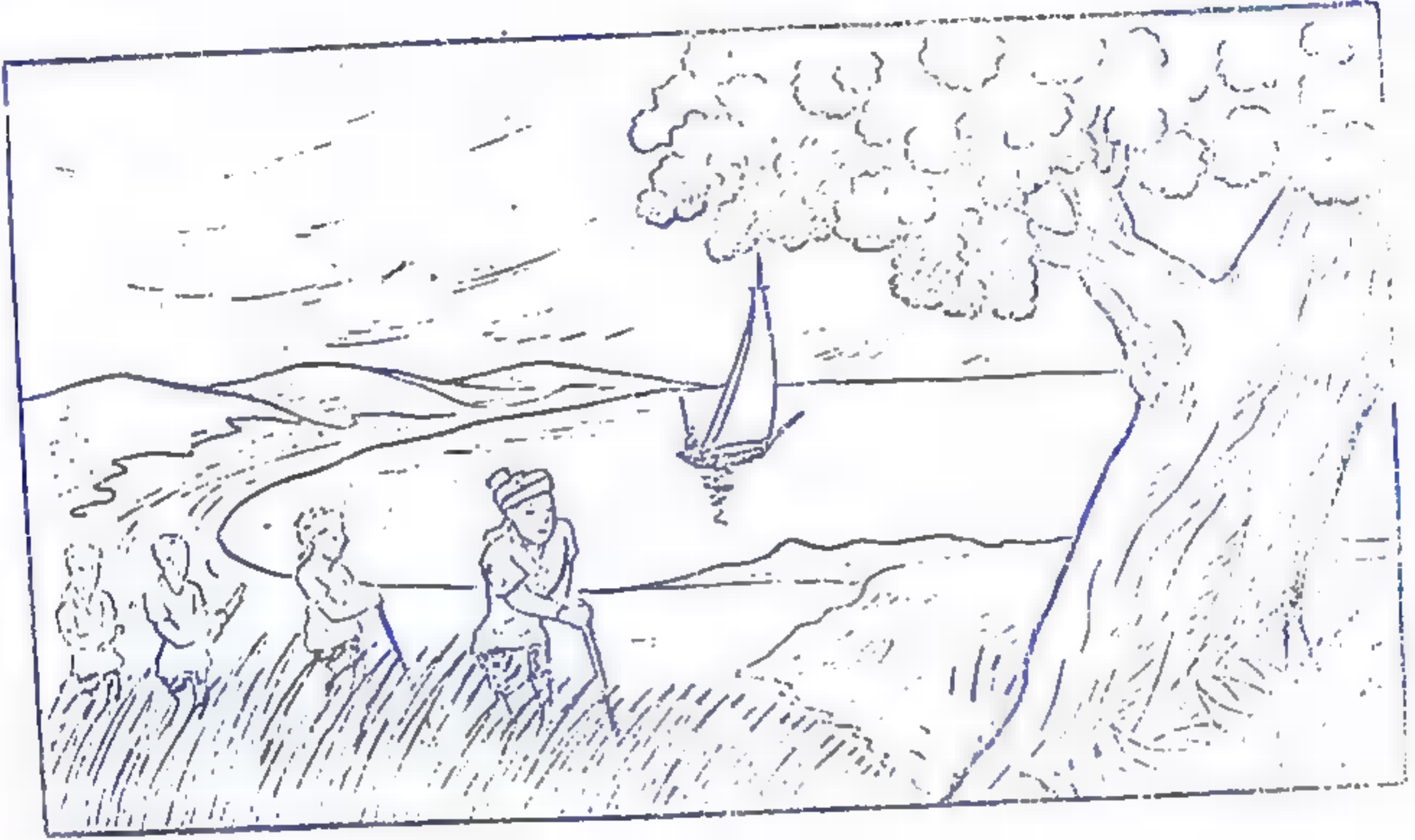
أَلْبَرْدُ قَارِسٌ وَالْمَطَرُ یَهْطِلُ بِغَزَارَةٍ ، وَنَحْنُ فِی غُرْفَةِ صَفِّنَا نُصْغِی إِلَی شَرْحِ الْمُعَلِّمِ ، وَ نَنْتَبِهُ إِلَی مُلَاحَظَاتِهِ الْمُفِیدَةِ حَوْلَ الدَّرْسِ . فَجْأَةً یَتَوَقَّفُ الْمُعَلِّمُ عَنِ الشَّرْحِ وَیَقْفِزُ رَفِیقِی كَامِلٌ مِنْ مَكَانِهِ لِیَلْتَقِطَ عُصْفُوراً دَخَلَ إِلَی صَفِّنَا مِنْ فَجْوَةٍ فِی زُجَاجِ إِحْدَی النَّوَافِذِ . غَیْرَ أَنَّ الْمُعَلِّمَ صَرَخَ فِی وَجْهِ كَامِلٍ قَائِلًا لَهُ : "دَعْهُ ، إِنَّهُ عُصْفُورٌ مِسْكِینٌ هَرَبَ مِنَ الْخَوْفِ وَ الْبَرْدِ وَ الْجُوعِ وَتَرَكَ عُشَّهُ لِیُفَتِّشَ عَنْ طَعَامٍ یَحْمِلُهُ إِلَی أَفْرَاخِهِ . وَاشْتَدَّ عَلَیْهِ الْمَطَرُ فَدَخَلَ إِلَی صَفِّنَا لَاجِئاً ."

أَمْسَكَ الْمُعَلِّمُ الْعُصْفُورَ الْمُبَلَّلَ الْمُرْتَجِفَ ثُمَّ خَاطَبَنَا قَائِلًا : "یَجِبُ أَنْ تُسَاعِدُوا الْمُحْتَاجِینَ وَ الْفُقَرَاءَ ، وَ أَنْ تَأْخُذُوا مِنْ هَذَا الْعُصْفُورِ مَثَلًا ،

لِتُعَاوِنُوا أَهْلَكُمْ وَ إِخْوَانَكُمْ الْمَسَاكِينَ".

وَ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ خَرَجَ الْمُعَلِّمُ مِنَ الصَّفِّ يَحْمِلُ بَيْنَ يَدَيْهِ الْعُصْفُورَ الْمِسْكِينَ وَ أَعْطَاهُ إِلَى الْخَادِمِ لِيُطْعِمَهُ وَيَسْقِيَهُ وَيُحَافِظَ عَلَيْهِ حَتَّى يَخِفَّ الْبَرْدُ فَيُطْلِقَهُ وَ يَعُودَ حُرًّا إِلَى أَهْلِهِ وَأَفْرَاخِهِ.

إِنَّ الْقُلُوبَ الرَّحِيمَةَ تَعْطِفُ عَلَى الْعَصَافِيرِ وَ تُشْفِقُ عَلَيْهَا.

٣٠

فِي فَصْلِ الصَّيْفِ

تَشْتَدُّ الْحَرَارَةُ فى فَصْلِ الصَّيفِ . يَخْلَعُ النَّاسُ الثِّيَابَ الثَّقِيلَةَ ويستعيضونَ عَنْهَا بِثِيَابٍ خَفِيفَةٍ تَقِيهِم وَطْأَةَ الْحَرِّ . يَذْهَبُ بَعْضُهُمْ إِلَى الْمَصَايِفِ الْجَبَلِيَّةِ ، ويمضى بَعْضُهُمْ إِلَى شَوَاطِئِ الْبَحْرِ حَيْثُ يَسْتَحِمُّونَ. إِنَّهُمْ يَهْرُبُونَ جميعاً مِنَ الْحَرِّ اللَّاهِبِ .

يُخَفِّفُ الاسْتِحْمَامُ فى الْبَحْرِ شِدَّةَ الْحَرِّ عَلَى الْقَاطِنِينَ فى السَّاحِلِ .

أمّا في الجبال فمياهُ اليَنابيعِ البارِدَة وَهَواء الغابَاتِ اللَّطيف كُلُّها تُنعِشُ الأجسامَ .

عِندَ الظَّهيرَة يشتَدُّ الحر

فَيَتَكاسَلُ النّاسُ عَنِ العملِ

وَ يَنامُونَ .

تُعطَّلُ المَدارِسُ في الصَّيفِ ،

وَ تَمتَدُّ العُطلَةُ مِنْ أواخِرِ حَزيران

حَتّى أواخِرِ أيلولَ .

فَصلُ الصَّيفِ هُوَ فَصلُ الرّاحَة

وَ الاِستجمام ، وَ الاِستِعدادِ للعَمَلِ

المَدرَسيَّة .

فَصلُ الصَّيفِ فَصلُ الخَيرِ وَالبَرَكَة ، يَحصُدُ فيه الفَلّاحُونَ قَمحَهُمْ .

يَعتَني المُزارِعُونَ بالخضَر ، وَ تَكثُرُ فيهِ الأثمارُ والفَاكِهَةُ .

شرح المفردات

يَستَحمُّونَ : يَغتَسِلُونَ .   القاطِنينَ : السّاكنينَ .

يَنابيع مفردها ينبوع : عَين . تنعِش : تُخصِب . تحيي

الظهيرة : وقت انتصاف النهار . حزيران : الشهر السادس من السنة الشمسية
أيلول : الشهر التاسع من السنة الشمسية
الاستجمام : الترويح عن النفس . الغابات، مفردها غابة : حرش ، حرج .

المحادثة

ماذا يفعل الناس فى فصل الصيف؟ إلى أين يذهب الناس فيه؟ مم يهرب الناس فى هذا الفصل ؟ ما الذى يخفف شدة الحر على القاطنين فى الساحل ؟ ما الذى ينعش الأجسام فى الجبال ؟ ماذا يفعل الناس عند الظهيرة فى الصيف ؟ ما هو فصل الصيف ؟

املأ الفراغ بالكلمات المناسبة

البَحْر ، الثَّقيلَةَ ، الصَّيف ، يُنعِش ، حَرارَة ، الجِبال ، النَّاسُ .

أقبل فصلُ ... فاشتدت ... الجو ، وخلع ... الملابس ... واستعاضوا عنها بملابس خفيفة .

فى فصل الصيف يذهب بعض الناس إلى ... ليستحموا فيه ، وبعضهم يصعد إلى ... لأن هواءها اللطيف ... الأجسام .

ضع صفات مناسبة للكلمات التالية

الحر ، الهواء ، الينابيع ، المصايف ، البحر ، العطلة .

٣١

رِسَالَةٌ إلى صَدِيقِي

١ ـ أمس مَسَاءً كَتَبْتُ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ لِي أُحِبُّهُ جِدًّا . إِنَّهُ صَدِيقٌ عَرَبِيٌّ يُقِيمُ فِي مَدِينَةِ الدَّارِ الْبَيْضَاءِ فِي مُرَّاكُش .

٢ ـ كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ عَلَى وَرَقٍ جَيِّدٍ وَبِالْحِبْرِ . وَقَدْ وَضَعْتُ فِي أَعْلَى الْوَرَقَةِ اسْمِي وَعُنْوَانِي ، واسْمُ الْيَوْمِ وَالسَّنَةِ .

٣ ـ ثُمَّ وَضَعْتُ الرِّسَالَةَ فِي ظَرْفٍ وَأَغْلَقْتُهُ . وَبَعْدَ ذَلِكَ كَتَبْتُ اسْمَ صَدِيقِي عَلَى الظَّرْفِ ، وَرَقْمَ بَيْتِهِ واسْمَ الشَّارِعِ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ . وَكَتَبْتُ تَحْتَ هَذَا كُلِّهِ : الدَّارَ الْبَيْضَاءَ ، مُرَّاكُش .

٤ ـ وَأَخِيرًا سَأَلْتُ وَالِدِي أَنْ يُعْطِيَنِي طَابِعًا بَرِيدِيًّا . وَلَمْ يَكُنْ عِنْدَ وَالِدِي أَيُّ طَابِعٍ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ، وَهَكَذَا أَعْطَانِي ١,٢٥ بَيْسَة فَاشْتَرَيْتُ مِنْ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ طَابَعًا جَدِيدًا أَلْصَقْتُهُ عَلَى الظَّرْفِ ثُمَّ وَضَعْتُهُ فِي صُنْدُوقِ الرَّسَائِلِ .

للمحادثة

اذا أردت أن تكتب رسالة إلى صديق فماذا تكتب فى أعلى الورقة؟ وبعد كتابة الرسالة أين تضعها ؟ ماذا تكتب على الظرف ؟ لماذا تلصق على الظرف طابعاً بريديا ؟ يا زينب اذا أردت ان تكتبي رسالة إلى صديقتك فماذا تكتبين على الظرف ؟

رتب الجمل التالية

اَلعزيز . اعمَل . يوم . أحسَنتَ . خبراً . كُلّ . يَابُنَيّ .

استعمل الكلمات التالية فى جمل مفيدة

أَمسِ . كتبتُ . وَضَعتُ . طَابَعاً بريدياً . مكتب البريد . اَلصَقتُ .

املا الفراغ بالكلمات المناسبة

١ ـ كَتَبتُ الرِّسَالَةَ على . . . جيِّد وبِالحِبرِ .

٢ ـ بعدَ ذلك كَتَبتُ . . . صَديقِي عَلَى الظَّرفِ وَرَقمَ بيته وَاسمَ الشَّارع الَّذى يَسكُنُ فيه .

٣ ـ لَم يَكُن عِندَ والدى إِىَّ . . . فى ذلك اَليَوم .

رتب الجمل التالية

أَمسِ . كَتَبَتْ . رِسَالَةً . مَسَاءً . جداً . لهَاَ . إِلَى . صَدِيقَة . سَلمَى .

٣٢

رِسَالَةٌ الى صَدِيقى

١٩ - شارع مدرسة البنات
لاهور ، باكستان
٢٢ مايو ١٩٧٢

عزيزى خالد :

تحية طيبة واحتراما !

وَبَعْدُ فَقَدْ تَشَرَّفْتُ بِوُصُولِ رِسَالَتِكَ أَمْسِ وَقَرَأْتُهَا فى سُرُورٍ بَالِغٍ . كَانَتْ رِسَالَةً جَمِيلَةً جِدًّا . وَلَقَدْ أَعَدْتُ قِرَاءَتَهَا عِدَّةَ مَرَّاتٍ .

إِنِّى فِى شَوْقٍ إِلَيْكَ . وَلَا أَزَالُ أَذْكُرُ اجْتِمَاعِى بِكَ فى لَاهُور يَوْمَ جَاءَ وَالِدُكَ لِزِيَارَةِ وَالِدِى . لَقَدْ أَعْجَبَتْكَ مَدِينَتُنَا ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟

أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لَنَا الظُّرُوفُ بِزِيَارَةِ مَرَّاكُش قَرِيبًا ، وَبِالتَّعَرُّفِ إِلَى مَدِينَةِ الدَّارِ الْبَيْضَاءِ الَّتِى قُلْتَ لِى إِنَّهَا مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ جِدًّا .

لَقَدْ بَدَأْتُ مُنْذُ مُدَّةٍ أَجْمَعُ بَعْضَ الطَّوَابِعِ الْبَرِيدِيَّةِ . وقد اجْتَمَعَ عِنْدِى حَتَّى الْآنَ خَمْسَمِائَةِ طَابِعٍ تَقْرِيبًا . لِذَلِكَ أَرْجُو أَن تُرْسِلَ إِلَىَّ ضِمْنَ

رِسَالَتِكَ الْقَادِمَةِ عَدَداً مِنَ الطَّوَابِعِ الْمُرَّاكُشِيَّةِ الْجَمِيلَةِ .

سَلَامِي إِلَيْكَ وَإِلَى وَالِدِكَ الْفَاضِل .

وَاسْلَمْ لِصَدِيقِكَ الَّذِي لَا يَنْسَاكَ

اكبر

شرح المفردات

بَالِغ : مدرك ، نافذ . الطَّوابع مفردها طَابَعٌ : بطاقة صغيرة رسمية تُلْصَق على الرسائل لتحمل من مكان إلى آخر .

تَسْمَحُ : تأذن : ضِمْنَهُ : حَوَاه   الظروف : الأحوال

للمحادثة

ماذا قال أكبر لصديقه فى الرسالة التى كتبها إليه ؟

هل أبدى أكبر رغبته فى زيارة الدار البيضاء ــ لماذا ؟

هل تحب جمع الطوابع البريدية ؟

املا الفراغ بالكلمات المناسبة

١ ـ تَلَقَّيْتُ خطابكَ وقَرَأْتُهَا فى . . . بَالغ .

٢ ـ أرجُو أنْ تَسْمَحَ لى الظُّرُوفُ . . . . مُرَّاكُش .

ـ لَقَدْ بَدَأْتُ مُنْذُ . . . أجمعُ بعضَ الطوابع البَرِيدِيَّة .

الفهرس